

LETT  
DU MAGAZINE DU DÉPARTEMENT DES HAUTS-DE-SEINE

SAISON  
24 TOUTES 25  
LES COULEURS  
DE LA  
MUSIQUE

  
LA SEINE  
MUSICALE

# ÉDITO

C'est avec joie que nous vous dévoilons la nouvelle saison 2024/2025 de La Seine Musicale, entamant ainsi notre huitième chapitre depuis l'édification de cet emblème culturel au cœur de la Vallée de la Culture, sur l'Île Seguin ! Partage, diversité et transmission sont au cœur de notre mission. Nous croyons fermement que la musique et les arts constituent un langage universel, capable de réunir les individus de tous âges et de tous horizons. Ainsi cette saison, notre programmation artistique continuera de célébrer ces valeurs fondamentales, en favorisant les rencontres et les échanges entre les différentes esthétiques et générations : danse, musique classique, jazz, hip-hop, gospel...

La richesse et la diversité de la musique ne se limitent pas aux sons eux-mêmes, mais s'étendent également à une palette infinie de couleurs émotionnelles, sensorielles et culturelles. Chaque genre, chaque artiste, et chaque composition offre une expérience unique, une teinte particulière qui évoque des sentiments, des souvenirs, et des images propres à chacun. Ainsi, parler de « toutes les couleurs de la musique » pour cette nouvelle saison nous invite à plonger dans un univers où les sons se mêlent aux émotions, où les rythmes dessinent des paysages, et où les mélodies peignent des tableaux de sensations. Cette saison, nous nous efforcerons d'explorer cette infinie diversité chromatique de la musique, en mettant en lumière son pouvoir transcendant qui traverse les frontières du langage et de la culture pour toucher toutes celles et ceux qui l'écoutent. La Seine Musicale est également un terreau fertile pour l'art contemporain, accueillant de nombreuses œuvres monumentales et offrant un véritable espace de vie avec ses commerces, ses restaurants et son jardin. Nous avons hâte de vivre cette nouvelle saison avec vous et nous espérons vous accueillir en grand nombre pour partager des expériences artistiques inoubliables !

**Georges Siffredi**

Président du Département  
des Hauts-de-Seine

**Ara Aprikian**

Président  
STS Événements

## REPÉREZ-VOUS DANS LA PROGRAMMATION GRÂCE AUX COULEURS DES THÉMATIQUES.

### JAZZ ET MUSIQUES DU MONDE

Généreusement sans frontières, la programmation jazz et musiques du monde de La Seine Musicale mêle **différentes générations d'artistes aux influences musicales multiples** : grandes figures internationales, maîtres du jazz et artistes émergents mais aussi rencontres inédites entre les artistes les plus singuliers.

### LES GRANDES ŒUVRES

L'Auditorium, la salle emblématique de La Seine Musicale avec sa disposition à 360 degrés et en vignoble, est l'écrin idéal pour accueillir **les plus grands orchestres, chœurs ou encore récitals intimistes**. Des orchestres symphoniques y font escale comme Les Musiciens du Louvre ou le Chœur de chambre philharmonique d'Estonie. L'orchestre résident, Insula orchestra, invite chaque saison avec le Département des Hauts-de-Seine des ensembles prestigieux venus des quatre coins du monde, des solistes ainsi que des artistes émergents qui font l'actualité du classique.



### VOUS TROUVEZ ÇA CLASSIQUE ?

La musique classique, ce n'est pas pour vous ? Fini les préjugés ! « Vous trouvez ça classique ? » est une série de concerts, pas si classiques, où le chef Mathieu Herzog et son orchestre Appassionato percent **les secrets des plus grands compositeurs et de leurs œuvres**. Idéal pour découvrir les tubes de la musique classique et les anecdotes qui se cachent derrière leur création.



### LE CLASSIQUE DU DIMANCHE ET JEUNE PUBLIC

La Seine Musicale propose une série de **concerts ludiques et éducatifs, à hauteur d'enfant** : Le « Classique du Dimanche » est un rendez-vous d'une heure top chrono ! L'occasion de (re)découvrir des classiques comme les contes de Perrault, le cinéma de Chaplin ou l'histoire d'un instrument ou d'un compositeur célèbre en compagnie de Sabine Quindou (de *C'est pas Sorcier*) et du pianiste Simon Zaoui. Retrouvez aussi des projets inédits pour s'émerveiller en famille, dont un jeu-concert avec Maureen Dor, et, parce qu'il n'y a pas d'âge pour apprécier la musique, découvrez une programmation familiale pour petits et grands mélomanes : bébé-concerts jusqu'à l'âge de 5 ans, ballet dès 4 ans ou encore concerts pédagogiques dès 7 ans.

### LES RÉSIDENTS DE LA SEINE MUSICALE

L'**Académie musicale Philippe-Jaroussky**, formation d'excellence, avec pour cette saison les jeunes talents de la Promotion Lili et Nadia Boulanger, **la Maîtrise des Hauts-de-Seine**, projet artistique et éducatif dans les arts lyriques, composée de douze chœurs d'enfants distincts, et **Insula orchestra**, l'orchestre résident, dirigé par Laurence Equilbey et jouant sur instruments d'époque.

# NOVEMBRE

**DIMANCHE 17/11 - 11H**

**LE CLASSIQUE DU DIMANCHE**

**L'HISTOIRE DU PIANO  
RACONTÉE PAR SABINE ET  
SIMON**



© GEORGES QUINDOU

**Sabine Quindou** écriture et mise en scène -  
**Simon Zaoui** piano

EN FAMILLE

**SAMEDI 16/11 - 19H**

**VOUS TROUVEZ ÇA CLASSIQUE ?**

**ROSSINI, LE BARBIER  
DE SÉVILLE**



© Révol Rétroc

APPASSIONATO ET MATHIEU HERZOG

DÉCOUVERTE

**Appassionato** - **Mathieu Herzog** direction  
**Rossini** *Le Barbier de Séville* (extraits, en  
version de concert)

C'est une comédie de Beaumarchais que Rossini choisit de mettre en musique en 1816 : *Le Barbier de Séville*. De déguisements en quiproquos, Rossini pare l'intrigue de vocalises étourdissantes. Et nous voilà pendus aux péripéties des personnages faussement naïfs et terriblement attachants de la pièce. Mathieu Herzog et son orchestre Appassionato auront à cœur de vous dévoiler, en version de concert, les trésors de cet opéra composé en tout juste deux semaines !

TARIF UNIQUE : 38 €

Le piano est aux instruments de musique ce que le lion est à la savane : le roi ! Il faut dire qu'il trône sur la scène des salles de concert. Mais comment fait-on sonner un piano ? Quelle est la mécanique qui permet de produire des sons si mélodieux, si réconfortants ? Épinette, clavicorde, clavecin, pianoforte et même des synthétiseurs... Suivez Sabine l'exploratrice et Simon le pianiste pour découvrir les secrets de ces instruments mais aussi les plus belles partitions du répertoire

CONCERT CONSEILLÉ À PARTIR  
DE 7 ANS. TARIFS : DE 16 € À 26 €

LES ARTISTES  
INVITÉS

**DIMANCHE 17/11 - 18H**

**LES GRANDES ŒUVRES**

**REQUIEM MOZART**



© DR

COLLEGIUM 1704

**Veronika Rovná** soprano - **Margherita Sala** alto - **Krystian Adam** ténor - **Krešimir Stražanac** basse - **Václav Luks** direction - **Collegium vocale 1704** - **Collegium 1704**  
**Zelenka** *Miserere en ut mineur* - **Mozart** *Requiem en ré mineur*

TARIFS : DE 10 € À 45 €

LES ARTISTES  
INVITÉS

**MARDI 19/11 - 19H**

**JEUNE PUBLIC**

**LA CUISINE MUSICALE**

EN FAMILLE



© CRYILLE LOUGE

LA CUISINE MUSICALE

PETITE SEINE

**Violaine Fournier** soprano - **Stéphane Zubanu Diarra** musicien - **Cyrille Louge** mise en scène - **Compagnie Minute Papillon**

CONCERT CONSEILLÉ À PARTIR DE  
4 ANS. TARIF UNIQUE : 10 €  
REPRÉSENTATIONS DÉDIÉES AUX  
SCOLAIRES LE 19/11 À 10H ET 14H30

**MARDI 19/11 - 20H30**

**JAZZ & MUSIQUES DU MONDE**

**DAVID KRAKAUER  
ET KATHLEEN TAGG  
GOOD VIBES EXPLOSION**



© REMI HOSTEKIND

David Krakauer et Kathleen Tagg  
Good Vibes Explosion

**David Krakauer** *clarinette et voix* - **Kathleen Tagg** *clavier, violoncelle, accordéon et effets* - **Sarah MK** *voix et rap* - **Jerome Harris** *basse et voix* - **Yoshie Fruchter** *guitare électrique et oud* - **Martin Shamoopour** *daf et guimbarde*  
**Krakauer & Tagg's Good Vibes Explosion**

Leader charismatique de la musique klezmer dans ses déclinaisons les plus réjouissantes, David Krakauer est bien plus qu'un clarinetiste virtuose. Au-delà des accents jazz, funk, électro, qui ont forgé son style, le nouveau projet qu'il présente à La Seine Musicale, avec ses musiciens et Kathleen Tagg, est le prolongement scénique de son dernier album. Un concert qui se veut un antidote au pessimisme et à la morosité !

**TARIFS : DE 35 € À 68 €**

**JEUDI 21/11 - 20H30**

**LES GRANDES ŒUVRES**

**WAGNER / BERLIOZ  
DE SIEGFRIED IDYLL À  
LA SYMPHONIE FANTASTIQUE  
ORCHESTRE NATIONAL  
DE LA SARRE**



© HONKIPHOTO

SÉBASTIEN ROULAND

**Orchestre National de la Sarre - Sébastien Rouland** *direction* - **Viktorija Kaminskaite** *soprano*

**Wagner** *Siegfried-Idyll, Wesendonck-Lieder, L'Anneau (aventure orchestrale)*

La Seine Musicale accueille Wagner et Berlioz comme il se doit dans son Auditorium à 360 degrés, avec pas moins de 80 musiciens sur le plateau ! En une soirée, le chef Sébastien Rouland et l'Orchestre National de la Sarre relèvent le défi d'une traversée au cœur des grands chefs-d'œuvre des deux compositeurs romantiques du XIX<sup>e</sup> siècle. Deux partitions emblématiques de Wagner, *Siegfried Idyll* et *Wesendonck-Lieder*, introduisent l'œuvre musicale la plus singulière du romantisme français : la *Symphonie fantastique* de Berlioz.

**TARIFS : DE 35 € À 65 €**

**SAMEDI 23/11 - 16H**

**CONCERT**

**BRAHMS**



© MARCO BORGRIEVE

MARZENA DIAKUN

**Orchestre Padeloup - Marzena Diakun** *direction* - **Szymon Nehring** *piano*

**Brahms** *Concerto pour piano n° 1 et Symphonie n° 4*

L'Orchestre Padeloup vous plonge dans le romantisme tourmenté de Brahms. Avec Szymon Nehring au piano et Marzena Diakun à la direction, imprégnez-vous de la puissance du *Concerto pour piano n° 1* et de la profondeur de la *Symphonie n° 4* de Brahms. Ce programme dresse un tableau empli de sentiments nostalgiques.

**TARIFS : DE 17 € À 45 €**

**VENDREDI 29/11 - 19H,  
SAMEDI 30/11 - 14H30 ET 19H,  
ET DIMANCHE 01/12 - 16H**

**JEUNE PUBLIC**

**MON PETIT CASSE-NOISETTE**



© NIGEL NORRINGTON

**Alexandra Dariescu** piano - **Imogen-Lily Ash** danseuse

Une pianiste, une ballerine et une expérience multimédia captivante rendent hommage au célèbre ballet. Un écran invisible s'anime comme par magie, révélant progressivement les personnages de *Casse-Noisette*. L'esprit de la danse, les mélodies du compositeur russe et la magie d'un univers féérique sont magnifiquement recomposés dans ce spectacle salué dans le monde entier.

**SPECTACLE CONSEILLÉ PARTIR DE  
4 ANS. TARIFS : DE 15 € À 30 €**

REPRÉSENTATION DÉDIÉE AUX SCOLAIRES LE 29/11 À 14H30. ATELIER FAMILLE LE 24/11 À 11H.

RÉSERVÉ AUX DÉTENTEURS D'UN BILLET, GRATUIT SUR INSCRIPTION : [BIT.LY/ATELIER-CASSE-NOISETTE](http://BIT.LY/ATELIER-CASSE-NOISETTE)

**MARDI 26/11 - 20H30**

**JAZZ & MUSIQUES DU MONDE**

**HARLEM GOSPEL CHOIR  
CÉLÈBRE ARETHA FRANKLIN**



© SIMONE DILUCA

Après 40 ans passés à sillonner la planète, le Harlem Gospel Choir continue d'éblouir le public par la perfection de son style vocal et son énergie communicative ! Le Harlem Gospel Choir rend hommage à la reine de la soul et du rhythm & blues Aretha Franklin, dont les grands succès viendront compléter le répertoire foisonnant de ce chœur qui reste un phare pour plusieurs générations de fidèles.

**TARIFS : DE 27 € À 62 €**

**MERCREDI 27/11 - 20H30**

**JAZZ & MUSIQUES  
DU MONDE**

**KAYHAN KALHOR ET ERDAL  
ERZINCAN**



© ALI ZAMANI

**Kayhan Kalhor** *kamancheh* - **Erdal Erzincan** *bağlama*

Kayhan Kalhor et Erdal Erzincan sont deux maîtres incontestés du kamancheh, instrument à cordes frottées qui se joue verticalement, muni d'un long manche et d'une petite caisse de résonance, et du bağlama, instrument à cordes pincées comportant trois doubles cordes, qui ont séduit le monde entier par leur complicité rare. Leur rencontre fait vibrer l'Auditorium au gré de séquences dialoguées entre poésie, transe et sensualité, comme en témoigne leur album *The Wind*.

**TARIFS : DE 28 € À 58 €**



**VENDREDI 06/12 - 19H**

**LES GRANDES ŒUVRES**

**SCHUBERT TRIO  
TRIO PANTOUM**

**DU JEUDI 05/12  
AU SAMEDI 07/12 - 20H30**

**LES GRANDES ŒUVRES  
VIVALDI, QUATRE SAISONS  
DANSÉES**

**LE CONCERT DE LA LOGE,  
JULIEN CHAUVIN, COMPAGNIE  
KÄFIG, MOURAD MERZOUKI**



© JULIEN BENHAMOU

**Mourad Merzouki** chorégraphie et mise en scène - **Julien Chauvin** violon et direction musicale - **Cécile Trelluyer** lumières - **Sabri Colin** assistant à la chorégraphie - **Nadine Chabannier** costumes - **Avec 7 danseurs de la Compagnie Käfig et les musiciens du Concert de la Loge - Sur une idée originale de Julien Chauvin Vivaldi** *Les Quatre Saisons*

Portée par l'envie de redimensionner le « tube » de Vivaldi, cette création scénique réintègre le propos narratif et théâtral des *Quatre Saisons* à son interprétation musicale pour en faire une œuvre totale. Les danseurs se déploient au cœur même de l'orchestre, les mouvements de hip-hop et de breakdance dialoguent en harmonie avec les instruments d'époque et amplifient les articulations baroques.

**TARIFS : DE 35 € À 70 €**

RCOPRODUCTION STS ÉVÉNEMENTS  
LA SEINE MUSICALE / AUDITORIUM  
DE LYON / CONSERVATOIRE JB LULLY  
DE PUTEAUX / LE CONCERT DE  
LA LOGE AVEC LE SOUTIEN DE PÔLE  
EN SCÈNES



© GREGORY MASSAT

**Trio Pantoum** - **Hugo Meder** violon - **Kojiro Okada** piano - **Bo-Geun Park** violoncelle

**Haydn** *Trio pour piano, violon et violoncelle n° 44 en mi majeur* - **Schubert** *Trio en mi bémol majeur pour piano et cordes n° 2*

**TARIFS : DE 10 À 15 €**

**MARDI 10/12 - 20H30**

**JAZZ & MUSIQUES DU MONDE**

**ERIK TRUFFAZ  
ROLLIN' & CLAP!**



© VINCENT GUIGNET 2021

**Erik Truffaz** trompette - **Marcello Giuliani** basse - **Raphaël Chassin** batterie - **Alexis Anérilles** claviers - **Matthis Pascaud** guitare

Entouré de ses complices au long cours, Erik Truffaz, l'une des principales figures de la trompette électro-jazz, interprétera le répertoire de ses deux derniers albums consacrés à la célébration de musiques de films cultes (les compositions de Nino Rota pour *La Strada*, de Philippe Sarde pour *César et Rosalie*, de Miles Davis avec *Ascenseur pour l'échafaud...*).

**TARIFS : DE 35 € À 65 €**

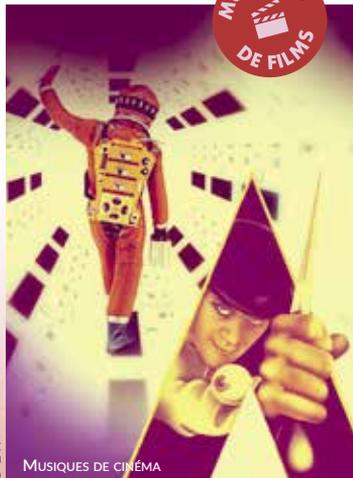
# DÉCEMBRE - JANVIER



**VENREDI 13/12 - 20H ET  
SAMEDI 14/12 - 18H**

**LES GRANDES ŒUVRES**

**MUSIQUES DE CINÉMA  
B.O. BAROQUES**



© DR

**Insula orchestra - Laurence Equibey direction - David Fray piano - Justin Taylor clavecin - Julien Martineau mandoline - Pierre Génisson / Vincenzo Casale clarinette - Carlo Vistoli contre-ténor Vivaldi, Purcell, Bach, Haendel, Mozart**

Insula orchestra célèbre les grands tubes de la musique baroque et classique associés au cinéma. Sous la direction de Laurence Equibey et avec la fine fleur des solistes classiques, ces B.O. baroques prennent vie lors d'une soirée cinéphile et musicale.

**TARIFS : DE 20 € À 45 €**

STARTING-BLOCK LE 13/12 À 19H ET LE 14/12 À 17H : AVANT-CONCERT DE 30 MINUTES. ENTRÉE LIBRE SUR PRÉSENTATION DU BILLET DU CONCERT. ATELIER FAMILLE LE 08/12 À 11H : ATELIER LUDIQUE DE PRÉPARATION AU PROGRAMME. RÉSERVÉ AUX DÉTENTEURS D'UN BILLET. GRATUIT SUR INSCRIPTION : [BIT.LY/ATELIER-MUSIQUES-CINEMA](http://BIT.LY/ATELIER-MUSIQUES-CINEMA)

**VENREDI 20/12 - 20H**

**ACADÉMIE MUSICALE  
PHILIPPE-JAROUSKY**

**SOIR D'HIVER  
LES COMPOSITEURICES  
À L'HONNEUR**



© AMANDINE LAURIOL

Avec la participation de Philippe Jaroussky *chant* - Nemanja Radulovic *violon* - Anne Gastinel *violoncelle* - Cédric Tiberghien *piano*

**TARIFS : DE 20 € À 45 €**

**DIMANCHE 22/12 -  
10H15 ET 11H30**

**JEUNE PUBLIC**

**BÉBÉ CONCERT  
AU FIL DE L'EAU**



© JESSICA DAS

**Orchestre Lamoureux - Adrien Perruchon direction**

**DE 0 À 5 ANS. TARIFS : DE 9 € À 20 €**

**VENREDI 27/12 - 20H,  
SAMEDI 28/12 - 15H ET 20H,  
DIMANCHE 29/12 - 11H ET 16H  
ET LUNDI 30/12 - 20H**

**JEUNE PUBLIC**

**AZUR ET ASMAR  
EN CINÉ-CONCERT**



**Yellow Socks Orchestra - Gabriel Yared composition  
Michel Ocelot Azur et Asmar, 2006**

**CONCERT CONSEILLÉ À PARTIR DE  
7 ANS. TARIFS : DE 19 € À 49 €**



**LES ARTISTES  
INVITÉS**

**SAMEDI 11/01 - 18H**

**LES GRANDES ŒUVRES**

**VAN GOGH, KLIMT AND ME  
CONCERT MULTIMÉDIA**



© MELLE MEINOGEL

**accentus - Peter Dijkstra direction**

**TARIFS : DE 10 € À 45 €**

ATELIER FAMILLE LE 05/01 À 11H : ATELIER LUDIQUE DE PRÉPARATION AU PROGRAMME. RÉSERVÉ AUX DÉTENTEURS D'UN BILLET. GRATUIT SUR INSCRIPTION : [BIT.LY/ATELIER-VAN-GOGH](http://BIT.LY/ATELIER-VAN-GOGH)

**MARDI 14/01 - 19H**

**JEUNE PUBLIC**

**LE SILENCE  
DES CHAMPIGNONS  
SPECTACLE MUSICAL ILLUSTRÉ**

**EN  
FAMILLE**



© DR

**Ensemble TACTUS - Eleonora Ribis**  
*mise en scène - Raphaël Aggery direction musicale et arrangements - Marie Mirgaine illustrations et créations visuelles - Raphaël Aggery et Ying-Yu Chang interprétation*  
**Musique de John Cage**

**DE 2 À 6 ANS. TARIF UNIQUE : 10 €**  
REPRÉSENTATIONS DÉDIÉES AUX  
SCOLAIRES LE 14/01 À 10H ET 14H30

**SAMEDI 18/01 - 19H**

**VOUS TROUVEZ ÇA CLASSIQUE ?**

**DVOŘÁK, SYMPHONIE  
N° 9 « DU NOUVEAU MONDE »**



© RÉMI RIÈRE

**Appassionato - Mathieu Herzog**

*direction*

**Dvořák** *Symphonie n° 9 « Du Nouveau Monde »*

La *Symphonie n° 9* de Dvořák vous dit certainement quelque chose tant la culture populaire se l'est appropriée : utilisée comme un « sample » par Serge Gainsbourg dans *Initials B.B.*, on reconnaît également ses airs dans le thème des *Dents de la mer* de John Williams. Partez avec Mathieu Herzog et son orchestre Appassionato à la découverte d'une légende de la musique classique !

**TARIF UNIQUE : 38 €**

**DIMANCHE 19/01 - 11H**

**LE CLASSIQUE DU DIMANCHE**

**CINÉ-CONCERT CHAPLIN  
AVEC KAROL BEFFA**

**EN  
FAMILLE**



**Karol Beffa** *piano*

**Charlie Chaplin** *Charlot patine, L'Émigrant*

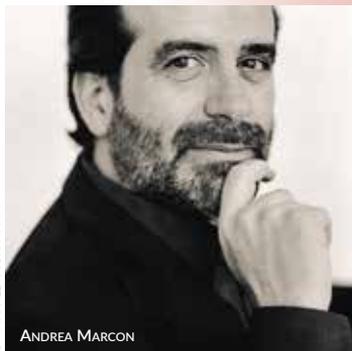
De son piano, Karol Beffa improvise la musique qui accompagne les mésaventures de Charlie Chaplin, pour nous faire vivre l'expérience des premiers temps du cinéma. Au programme de ce ciné-concert : un Charlot qui enchaîne les embûches, pour le plus grand plaisir des plus petits et de leurs parents. Ce comique burlesque terriblement efficace fait naître des mélodies endiablées sous les doigts du pianiste !

**CONCERT CONSEILLÉ À PARTIR DE  
5 ANS. TARIFS : DE 16 € À 38 €**

**JEUDI 23/01 - 20H**

**LES GRANDES ŒUVRES**

**BACH / BEETHOVEN  
ANDREA MARCON**



© HARALD HOFFMANN

**Insula orchestra - Andrea Marcon** *direction musicale*

**Kraus** *Symphonie en do mineur - Bach*  
*Symphonie in mi bémol majeur et Symphonie en ré majeur - Beethoven* *Symphonie n° 1*

**TARIFS : DE 10 € À 45 €**

STARTING-BLOCK LE 23/01 À 19H :  
AVANT-CONCERT DE 30 MINUTES.  
ENTRÉE LIBRE SUR PRÉSENTATION DU  
BILLET DU CONCERT

# JANVIER - FÉVRIER

**SAMEDI 25/01 - 20H ET  
DIMANCHE 26/01 - 16H30**

**CONCERT**

**ROMÉO ET JULIETTE  
DE CHARLES GOUNOD**



© DR

**Chœur Philharmonique International**  
- Artiste de l'UNESCO pour la paix -  
Yanis Benabdallah *direction*  
*Roméo et Juliette* de Charles Gounod  
(opéra en version concert, extraits pour  
solistes, chœur et orchestre)

TARIFS : DE 15 € À 62 €



**JEUDI 30/01 - 20H**

**LES GRANDES ŒUVRES**

**CHOPIN / MENDELSSOHN  
WROCLAW BAROQUE  
ORCHESTRA**



© MAXIM ABROSIMOV

**Wrocław Baroque Orchestra - Jarosław  
Thiel *direction* - Yulianna Avdeeva *piano*  
Moniuszko *Bajka* Ouverture - Chopin  
Concerto pour piano n° 2 en fa mineur  
- Mendelssohn *Symphonie n° 4 en do  
mineur « Italienne »***

TARIFS : DE 10 € À 45 €

STARTING-BLOCK LE 30/01 À 19H :  
AVANT-CONCERT DE 30 MINUTES.  
ENTRÉE LIBRE SUR PRÉSENTATION DU  
BILLET DU CONCERT

**SAMEDI 01/02 - 16H**

**CONCERT**

**BEEHOVEN CLASSIQUE**



© MARCO BORGREVE

**Orchestre Padeloup - Marzena Diakun**  
*direction* - Zlata Chochieva *piano*  
Elżbieta Sikora *Ouverture, création fran-*  
*çaise*  
Beethoven *Concerto pour piano n° 4 et*  
*Symphonie n° 7*

TARIFS : DE 17 € À 45 €

**DIMANCHE 02/02 - 10H30**

**JEUNE PUBLIC**

**SWING-NOISETTE  
CONCERT-ÉVEIL**



© DR

**Orchestre Colonne - Fiona Monbet**  
*direction* - Emilie Heurtevent *saxophone*  
Tchaïkovski *Suite Casse-Noisette* (arran-  
gement Duke Ellington) - Gershwin  
*Catfish Row* (Suite symphonique d'après  
l'opéra *Porgy and Bess*) - John Williams  
*Escapades pour saxophone et orchestre*  
(d'après le film *Arrête-moi si tu peux* de  
Steven Spielberg)

CONCERT CONSEILLÉ À PARTIR  
DE 4 ANS. TARIFS : DE 10 € À 15 €

**DIMANCHE 02/02 - 16H**

**CONCERT**

**CLAZZIK !  
CONCERT SYMPHONIQUE**



© LUIGI CONZALLES

**Orchestre Colonne - Fiona Monbet**  
*direction* - Emilie Heurtevent *saxophone*  
Tchaïkovski *Suite Casse-Noisette* (arran-  
gement Duke Ellington) - Gershwin  
*Catfish Row* (Suite symphonique d'après  
l'opéra *Porgy and Bess*) - John Williams  
*Escapades pour saxophone et orchestre*  
(d'après le film *Arrête-moi si tu peux* de  
Steven Spielberg) - *L'Invitation au voyage*  
(œuvre mystère à découvrir lors de ce  
concert)

TARIFS : DE 15 € À 45 €

**SAMEDI 08/02 - 19H**

**VOUS TROUVEZ ÇA CLASSIQUE ?  
TCHAIÛKOVSKI, CONCERTO  
POUR PIANO N°1**



© RÉMI RIÈRE

APPASSIONATO ET MATHIEU HERZOG

**Appassionato - Mathieu Herzog** direction

**Tchaïkovski** Concerto pour piano n° 1

Si Tchaïkovski avait écouté les critiques de son ami, le célèbre pianiste Rubinstein, la partition de son *Premier Concerto* pour piano aurait été mise à la poubelle. Heureusement pour nous, il ne s'est pas laissé démonter et a conservé l'œuvre telle qu'imaginée !

**TARIF UNIQUE : 38 €**



**JEUDI 13/02 - 20H**

**LES GRANDES ŒUVRES  
CONCENTUS MUSICUS WIEN  
MOZART / HAYDN**



© JULIEN BERNHARDOU

STEFAN GOTTFRIED

**Concentus Musicus Wien - Erich Höbarth** violon - Pablo de Pedro alto - **Stefan Gottfried** direction

**Mozart** Symphonie concertante pour violon et alto - **Haydn** Symphonie n°103 en mi bémol majeur. « Roulement de timbales »

**TARIFS : DE 10 € À 45 €**

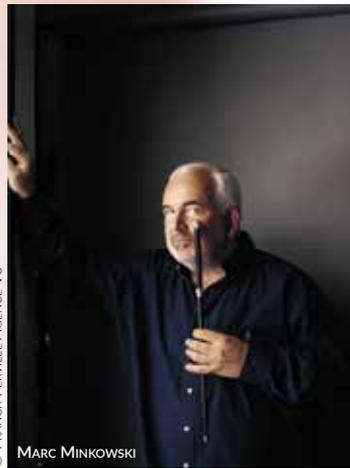
STARTING-BLOCK LE 13/02 À 19H :  
AVANT-CONCERT DE 30 MINUTES.  
ENTRÉE LIBRE SUR PRÉSENTATION DU  
BILLET DU CONCERT

**VENDREDI 07/02 - 20H30**

**LES GRANDES ŒUVRES**

**BIZET - CARMEN,  
L'ARLÉSIEUNE, LES PÊCHEURS  
DE PERLES...**

**LES MUSICIENS DU LOUVRE**



© FRANCK FERVILLE AGENCE VU

MARC MINKOWSKI

**Les Musiciens du Louvre - Marc Minkowski** direction - Eugénie Joneau mezzo-soprano - Quentin Desgeorges ténor

**Extraits de** *Carmen*, *Les Pêcheurs de perles*, *La Jolie fille de Perth*, *Djamileh*, *Suites symphoniques n° 1 et 2 de L'Arlésienne...*

Pour rendre hommage au maître de l'opéra français, Marc Minkowski et les Musiciens du Louvre, spécialistes du répertoire français qu'ils défrichent avec passion sur instruments d'époque, ont prélevé des trésors dans les chefs-d'œuvre de Bizet : *Les Pêcheurs de perles*, *L'Arlésienne* ou encore *Carmen*, dont on célèbre en 2025 le 250<sup>e</sup> anniversaire de la création.

**TARIFS : DE 35 € À 65 €**



**VENDREDI 07/02 - 19H**

**LES GRANDES ŒUVRES**

**LE VIOLONCELLE DE GUERRE**



© DR

PETITE SEINE

LE VIOLONCELLE DE GUERRE

**Emmanuelle Bertrand** violoncelle et récital

**Concert lecture d'après les carnets de guerre de Maurice Maréchal**  
Musiques de Bach, Britten, Henze, Amoyel, Durosoir, Debussy...

**TARIFS : DE 10 € À 15 €**

REPRÉSENTATION DÉDIÉE  
AUX SCOLAIRES LE 07/02 À 14H30

# MARS



SAMEDI 08/03 - 20H

LES GRANDES ŒUVRES

HISTOIRES SACRÉES

PURCELL / CHARPENTIER



© JULIEN BENHAMMOU

IL CARAVAGGIO

Apolline Raï-Westphal *soprano* - Anna Reinhold *mezzo-soprano* - Laura Jarrell *mezzo-soprano* - Mathias Vidal *haute-contre* - Jordan Mouaïssa *taille* - Guilhem Worms *basse* - Ensemble Il Caravaggio - Camille Delaforge *direction*  
Purcell *La Sorcière d'Endor* et *When Orpheus Sang* - Ferrandini *Il pianto di Maria* - Charpentier *Le Reniement de Saint-Pierre* H. 424

TARIFS : DE 10 € À 45 €

STARTING-BLOCK LE 8/03 À 17H :  
AVANT-CONCERT DE 30 MINUTES.  
ENTRÉE LIBRE SUR PRÉSENTATION DU  
BILLET DU CONCERT

DIMANCHE 09/03 - 10H30

JEUNE PUBLIC

UNE AVENTURE SUR LA MER  
CONCERT-ÉVEIL



© DR

Orchestre Colonne - Marc Korovitch  
*direction*  
Debussy *La Mer* - Rachmaninov *Prélude*  
*opus n° 3 et n° 2 (orchestration Wood)*

CONCERT CONSEILLÉ À PARTIR  
DE 4 ANS. TARIFS : DE 10 € À 15 €

DIMANCHE 09/03 - 16H

CONCERT

LA MER PAR DEBUSSY  
CONCERT SYMPHONIQUE



© OLIVIER LALANE

JULIETTE JOURNAUX

Orchestre Colonne - Marc Korovitch  
*direction* - Juliette Journaux *piano* -  
Anaïs Benoit *piccolo*

Debussy *La Mer* - Rachmaninov *Prélude*  
*opus n° 3 et n° 2 (orchestration Wood)*  
- Florentine Mulsant *Concerto pour*  
*piccolo et orchestre* - *L'Invitation au voyage*  
(œuvre mystère à découvrir lors de ce  
concert)

TARIFS : DE 15 € À 45 €



MERCREDI 12 ET JEUDI 13/03 -  
20H

LES GRANDES ŒUVRES

MAYER / SCHUBERT

DAVID FRAY -

LAURENCE EQUILBEY



© IRINEU JUNG

LAURENCE EQUILBEY

Insula orchestra - Laurence Equilbey  
*direction* - David Fray *piano*  
Mayer *Concerto pour piano* - Schubert  
*Symphonie n° 9 « La Grande »*

Insula orchestra rend hommage à une compositrice géniale, contemporaine de Schubert et de Schumann, l'Allemande Emilie Mayer. Après la *Symphonie n° 1* l'an passé, Laurence Equilbey dirige le *Concerto pour piano* d'Emilie Mayer, en compagnie de David Fray. Immense interprète du romantisme allemand, ce pianiste charismatique, célébré par les plus grandes scènes internationales, trouve en l'œuvre d'Emilie Mayer de nouveaux territoires à explorer.

TARIFS : DE 10 € À 45 €

STARTING-BLOCK LES 12 ET 13/03  
À 19H : AVANT-CONCERT DE 30  
MINUTES. ENTRÉE LIBRE SUR PRÉSEN-  
TATION DU BILLET DU CONCERT

SAMEDI 15/03 - 19H

VOUS TROUVEZ ÇA CLASSIQUE ?

MENDELSSOHN, SYMPHONIE N°4 « ITALIENNE »



© RÉMI RIFRE

APPASSIONATO ET MATHIEU HERZOG

**Appassionato** - Mathieu Herzog *direction*

**Mendelssohn** *Symphonie n° 4 « Italienne »*

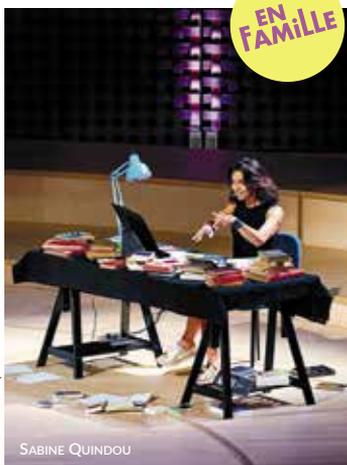
De Mendelssohn, vous connaissez sans doute *La Marche Nuptiale* qui accompagne traditionnellement la mariée à l'église et vous en concluez peut-être que sa musique est pompeuse, mais attendez d'entendre sa *Symphonie Italienne* ! Deux salles, deux ambiances : ça palpite, ça frémit et ça vous transporte. Mathieu Herzog et son orchestre Appassionato lèvent le voile sur ce chef-d'œuvre de la musique classique

TARIF UNIQUE : 38 €

DIMANCHE 16/03 - 11H

LE CLASSIQUE DU DIMANCHE

BEETHOVEN RACONTÉ PAR SABINE ET SIMON



© GEORGES QUINDOU

SABINE QUINDOU

**Sabine Quindou** *écriture et mise en scène*  
- **Simon Zaoui** *piano*

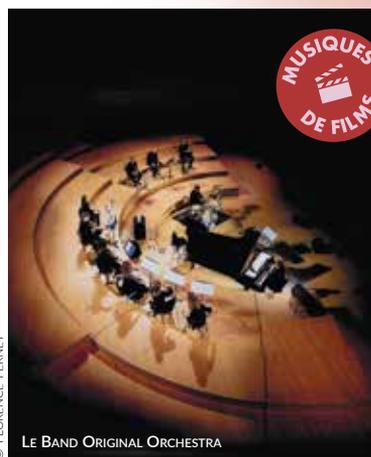
De Beethoven, on a souvent l'idée d'un compositeur un peu sauvage, les cheveux en bataille et pas très aimable. Il faut dire qu'il est devenu sourd très jeune, un comble pour un musicien. Mais ce terrible coup du sort ne freine pas son imagination. En écoutant sa musique, on voit défiler des paysages et éclater des orages. Son fameux « pom, pom, pom, pom ! » est tellement tonitruant et dramatique qu'on sursaute de surprise ! Partez à la rencontre de Beethoven avec Simon le pianiste et Sabine l'exploratrice !

CONCERT CONSEILLÉ À PARTIR DE 7 ANS. TARIFS : DE 16 € À 26 €

DIMANCHE 16/03 - 17H

LES GRANDES ŒUVRES

ENNIO MORRICONE ET LE CINÉMA ITALIEN



© FLORENCE PERNET

LE BAND ORIGINAL ORCHESTRA

**Le Band Original Orchestra** *l'orchestre original des bandes originales* - Romain Theret *arrangements*

Francis Ford Coppola *Le Parrain* - Sergio Leone *Le Bon, la Brute et le Truand* - Henri Verneuil *Le Clan des Siciliens* - Roland Joffé *Mission* - Federico Fellini *Huit et demi...*

Les partitions d'Ennio Morricone, mythiques, sont tellement indissociables des images qu'elles habillent qu'on peut les déguster « nature », juste pour le plaisir de la musique. Un voyage au cœur de l'Amérique, du grand Ouest fantasmé filmé par Sergio Leone (*Le Bon, la Brute et le Truand*), à la tragédie familiale version nouveau monde de Francis Ford Coppola (*Le Parrain*), de l'Italie des plus grands maîtres qu'elle vit naître avec Fellini (*Huit et demi*) au plus italien des polars français avec Henri Verneuil (*Le Clan des Siciliens*).

TARIFS : DE 32 € À 40 €

COPRODUCTION STS ÉVÉNEMENTS  
LA SEINE MUSICALE /  
SBO PRODUCTIONS



**MARDI 18/03 - 20H**

**LES GRANDES ŒUVRES**

**NDR RADIOPHILHARMONIE  
HANOVRE  
BRAHMS / TCHAIKOVSKI**



© MARC BORGREVE

**NDR Radiophilharmonie Hanovre - Stanislav Kochanovsky direction - Gil Shaham violon**  
**Brahms** *Concerto pour violon en ré majeur*  
**- Tchaïkovski** *Suite n° 3 en sol majeur*

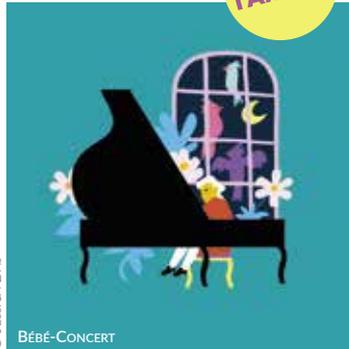
Aux côtés de l'Orchestre Philharmonique de Hanovre, le violoniste Gil Shaham s'empare du *Concerto pour violon* de Brahms, œuvre d'une beauté mélodique exceptionnelle, qui place le violon tantôt au cœur de l'orchestre, tantôt aux sommets de la difficulté technique.

**TARIFS : DE 10 € À 45 €**

STARTING-BLOCK LE 18/03 À 19H :  
AVANT-CONCERT DE 30 MINUTES.  
ENTRÉE LIBRE SUR PRÉSENTATION  
DU BILLET DU CONCERT

**DIMANCHE 23/03 -  
10H15 ET 11H30**

**JEUNE PUBLIC  
BÉBÉ-CONCERT  
AMADEUS**



© JESSICA DIAS

**Orchestre Lamoureux - Hugues Borsarello direction musicale et violon solo**

L'« enfant prodige » Wolfgang Amadeus Mozart a composé ses premières œuvres à 6 ans et son premier opéra à 11 ans ! Découvrez quelques-uns de ses plus beaux morceaux.

**DE 0 À 5 ANS. TARIFS : DE 9 € À 20 €**

**JEUDI 27/03 - 20H30**

**LES GRANDES ŒUVRES**

**BEETHOVEN, SYMPHONIE N° 9  
« HYMNE A LA JOIE »  
ORCHESTRE SYMPHONIQUE  
DES FLANDRES ET CHŒUR DE  
CHAMBRE PHILHARMONIQUE  
D'ESTONIE**



© KAUPO KIKKAS

**Orchestre symphonique des Flandres - Kristiina Poska direction musicale - Chœur de chambre philharmonique d'Estonie - Ilse Eerens soprano - Anneli Peebo mezzo - Benjamin Hulett ténor - Andreas Wolf basse - Ensemble Revue Blanche**  
**Annelies Van Parys, création pour l'ensemble « Revue Blanche », chœur et orchestre - Beethoven** *Symphonie n° 9*

Beethoven déploie dans sa *Symphonie n° 9* un souffle dramatique inouï jusqu'au chœur final. À la tête de l'Orchestre symphonique des Flandres et du Chœur de chambre philharmonique d'Estonie, la cheffe Kristiina Poska fait entendre la tempête mais aussi le lyrisme tendre de cette œuvre. Du chaos tonitruant qui ouvre le finale émerge l'hymne à la joie dans une explosion jubilatoire. Une création d'Annelies van Parys offre à cette soirée un prolongement contemporain.

**TARIFS : DE 35 € À 65 €**



MERCREDI 09/04 - 19H

LES GRANDES ŒUVRES

CHET  
DAVID ENHCO ET  
MARC PERRENOUD



© DR

Marc Perrenoud *piano* - David Enhco *trompette*

Avec les musiques de Dizzy Gillespie, David Enhco, Richard Rodgers, John Milenner... Les thèmes favoris de Chet Baker par un jeune génie du jazz !

TARIFS : DE 10 € À 15 €



VENDREDI 11/04 - 20H

LES GRANDES ŒUVRES

BEETHOVEN / BRAHMS  
SONATES



© LYODOUH KANERKO

François-Frédéric Guy *piano*  
Beethoven *Sonate pour piano n° 14 « Clair de lune »* et *Sonate pour piano n° 21 « Waldstein »* - Brahms *Sonate pour piano n° 3*

TARIFS : DE 10 € À 45 €



DIMANCHE 30/03 - 11H ET 15H

LE CLASSIQUE DU DIMANCHE

CONTES ET RENCONTRES  
UN SPECTACLE MUSICAL  
EN OMBRE ET EN MUSIQUE  
AVEC MAUREEN DOR



© ANTOINE DUBROUX

PHILIPPE BEAU

Maureen Dor *comédienne* - Philippe Beau *ombromanie* - Muhiddin Dürüoğlu et Eliane Reyes *piano quatre mains* - Aurelie Thomas *scénographie* - Sybille Wilson *texte et mise en scène*

Deux pianistes, un illusionniste et une conteuse font surgir sur scène des personnages tout droit sortis des récits de notre enfance dans une atmosphère mystérieuse de rêve et de magie, propice à l'écoute. Dans ce spectacle musical et d'ombromanie, cet art ancestral de créer des ombres projetées avec les mains, des Belles au bois dormant, des Petits Poucets, des loups, des chats et maintes autres figures de contes s'animent tout en se déroband à notre vue, dans la présence absente des jeux d'ombre et de lumière. Un spectacle pour s'émerveiller, découvrir et faire perdurer l'art des ombres chinoises !

SPECTACLE CONSEILLÉ À PARTIR DE 5 ANS. TARIFS : DE 16 € À 38 €

SAMEDI 12/04 ET SAMEDI 26/04 - 20H30

CONCERT

EMAJINARIUM  
CONCERT POUR LA PLANÈTE



© DR

Free Spirit Foundation présente son spectacle événement inscrit à la Décennie des Nations Unies pour la restauration des écosystèmes. Plus de 200 artistes bénévoles de tous niveaux combinent leur talent afin de célébrer la beauté de la planète et récolter des fonds pour la restauration des forêts et des océans.

TARIFS : DE 39 À 55 €



**MERCREDI 14/05 ET VENDREDI 16/05 - 20H, SAMEDI 17/05 - 18H**

**LES GRANDES ŒUVRES**

**LE PARADIS ET LA PÉRI  
SCHUMANN, ORATORIO  
MIS EN SCÈNE**



© DR

**Johanni van Oostrum** *La Péri* - **Sebastian Kohlhepp** *ténor* - **Agata Schmidt** *alto* - **Samuel Hasselhorn** *baryton* - **Clara Guillon** *La jeune fille* - **Bennan Hall** *L'Ange* - **accentus** - **Insula orchestra** - **Laurence Equilbey** *direction* - **Daniela Kerck** *mise en scène* - **Astrid Steiner** *vidéo* - **Antonia Goldhammer** *dramaturgie* - **Andrea Schmidt-Futterer** *costumes* **Schumann** *Le Paradis et la Péri*

Un conte oriental, le rachat d'une âme perdue, une rencontre entre la musique et les arts visuels... *Le Paradis et la Péri* s'annonce comme l'un des grands moments de la saison lyrique à Paris. La metteuse en scène autrichienne Daniela Kerck et la chef Laurence Equilbey s'associent pour redonner vie à cet oratorio de Schumann, qui révèle son génie lyrique et son sens de l'orchestre.

**TARIFS : DE 10 € À 60 €**

LES 14 ET 16/05 À 19H ET LE 17/05 À 17H : AVANT-CONCERT DE 30 MINUTES. ENTRÉE LIBRE SUR PRÉSENTATION DU BILLET DU CONCERT



**MERCREDI 21/05 ET  
JEUDI 22/05 - 19H30**

**LES GRANDES ŒUVRES**

**LES INDES GALANTES  
OPÉRA CHORÉGRAPHIÉ**



© CHRISTOPHE RAYNAUD DE LAGE

**Ana Quintans** *Hébé, Émilie, Zaïre, Atlide* - **Julie Roset** *Amour, Phani, Fatime, Zima* - **Mathias Vidal** *Valère, Don Carlos, Tacmas, Damon* - **Andreas Wolf** *Bellone, Osman, Huascar, Ali, Don Alvar, Adario* - **Chœur de chambre de Namur** - **Structures Rualité** - **Cappella Mediterranea** - **Leonardo García Alarcón** *direction* - **Bintou Dembélé** *chorégraphie et mise en espace*

**Rameau** *Les Indes Galantes (extraits)*

En 2019, les *Indes galantes* chorégraphiées par Bintou Dembélé embrasèrent l'Opéra Bastille, constituant un choc pour toute une génération. Pour La Seine Musicale en 2025, cette chorégraphe emblématique, figure majeure du mouvement Hip-Hop en France, incontournable sur les scènes contemporaines, reprend l'opéra-ballet de Rameau et emmène ce projet plus loin encore.

**TARIFS : DE 10 € À 60 €**

STARTING-BLOCK LES 21 ET 22/05 À 18H30 : AVANT-CONCERT DE 30 MINUTES. ENTRÉE LIBRE SUR PRÉSENTATION DU BILLET DU CONCERT



**SAMEDI 24/05**

**JEUNE PUBLIC**

**JOURNÉE DES ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES**



© ADOBESTOCK

La JEA est un événement départemental qui vise à promouvoir la diversité et la qualité des enseignements artistiques proposés par les établissements labellisés SDEA 92 (Schéma Départemental des Enseignements Artistiques des Hauts-de-Seine). Une pluralité de disciplines seront à l'honneur telles que la musique, la danse, le théâtre, les arts visuels ou encore le cirque.

**GRATUIT, EN ACCÈS LIBRE**

**DIMANCHE 25/05 - 16H**

**LE CLASSIQUE DU DIMANCHE**

**JEAN-FRANÇOIS ZYGEL MET  
EN MUSIQUE LES FABLES  
DE LA FONTAINE**



EN FAMILLE

© FRANCK JUERY

**Jean-François Zygel** piano et composition

L'improvisateur de génie explore depuis son piano les *Fables* de La Fontaine, ces poèmes didactiques peuplés d'animaux aux qualités - et aux défauts ! - humains. Une expérience musicale et poétique pour piquer l'imagination des spectateurs de tout âge grâce à la liberté et à la fantaisie d'un fabuleux fablier, et une mise en lumière théâtrale. Tout ça pour le plus grand plaisir de créer la musique avec et pour le public.

**CONCERT CONSEILLÉ À PARTIR  
DE 9 ANS. TARIFS : DE 16 € À 32 €**

**MARDI 03/06 ET  
JEUDI 05/06 - 20H**

**JEUNE PUBLIC**

**CHOEUR VOCO  
LE TOUR DU MONDE EN 80 LUNES  
PAR LEÏLA OLIVESI**



© SOÛËNE PIERSON

EN FAMILLE

**Sophie Boucheron** cheffe de chœur -  
**Leïla Olivesi** piano, composition et direction musicale - **Yoni Zelnik** contrebasse - **Donald Kontomanou** batterie - **Géraldine Laurent** saxophone alto - **Balthazar Naturel** saxophone ténor - **Jean-Charles Richard** saxophones baryton et soprano - **Quentin Ghomari** trompette - **Manu Codjia** guitare

Une fantaisie lyrique interprétée par les 250 élèves du Chœur VOCO.

**GRATUIT, SUR RÉSERVATION**  
DISPOSITIF DÉVELOPPÉ PAR LE  
DÉPARTEMENT DES HAUTS-DE-SEINE  
EN PARTENARIAT AVEC L'ÉDUCATION  
NATIONALE.



**MERCREDI 04/06 - 20H**

**LES GRANDES ŒUVRES**

**ALLA NAPOLETANA  
ARPEGGIATA - CHRISTINA  
PLUHAR**



© MARCO BORIELLI

**Céline Scheen** soprano - **Vincenzo Capezzuto** alto - **Anna Dego** danse - **Ensemble L'Arpeggiata** - **Christina Pluhar** conception, programme, arrangements direction et théorbe

Avec des extraits de Monteverdi, Barbara Strozzi, Nicolas Matteis... et des musiques napolitaines populaires

**TARIFS : DE 10 € À 45 €**

STARTING-BLOCK LE 04/06 À 19H :  
AVANT-CONCERT DE 30 MINUTES.  
ENTRÉE LIBRE SUR PRÉSENTATION DU  
BILLET DU CONCERT

# JUIN

**SAMEDI 07/06 - 11H,  
DIMANCHE 08/06 - 10H15 ET  
11H30**

**JEUNE PUBLIC**

**BÉBÉ CONCERT**

**LES PETITS TABLEAUX  
D'UNE EXPOSITION**



© JESSICA DAS

BÉBÉ CONCERT

**Orchestre Lamoureux - Adrien Perruchon** direction

Embarquez dans une promenade inspirée des œuvres du peintre Viktor Hartmann auquel le compositeur Modeste Moussorgski a rendu hommage en composant les *Tableaux d'une exposition*.

**DE 0 À 5 ANS. TARIFS : DE 9 € À 20 €**

**SAMEDI 07/06 - 20H30**

**CONCERT**

**LES TABLEAUX  
D'UNE EXPOSITION**



© CÉCILE CHABERT

ORCHESTRE LAMOUREUX

**Orchestre Lamoureux - Adrien Perruchon** direction - **Adrien La Marca** alto - **Raphaël Sévère** clarinette

**Raphaël Sévère** Phoenix pour clarinette, alto et orchestre - **Bruch** Concerto pour clarinette et alto, opus 88 - **Moussorgsky** Tableaux d'une exposition (orchestration Ravel) Quel chef-d'œuvre que ces Tableaux d'une exposition ! Le génie déployé dans cette promenade musicale est sublimé par l'alchimie orchestrale sans précédent de Maurice Ravel.

**TARIFS : DE 15 € À 50 €**

**LES ARTISTES  
INVITÉS**

**SAMEDI 14/06 - 17H**

**JEUNE PUBLIC**

**DON QUICHOTTE  
OPÉRA POUR ENFANTS**

**EN FAMILLE**

**LES ARTISTES  
INVITÉS**



**VENDREDI 13/06 - 19H30 ET  
DIMANCHE 15/06 - 18H**

**LES GRANDES ŒUVRES**

**CARMEN  
OPÉRA-PAYSAGE ITINÉRANT**



© ANDREJ LISAKOV

CARMEN

**Agathe Peyrat** Frasquita - **Anaïs Bertrand** Carmen - **Pauline Leroy Mercedes** - **Martial Pauliat/Kaelig Boché** Don José - **Jean-Christophe Lanièce** Escamillo / Morales - **Igor Bouin Zuniga** - **Jeanne Desoubeaux** Lillas Pastia - **Solène Chevalier** violoncelle - **Lauriane Maudry/Vincent Lochet** clarinette - **Flore Merlin** piano - **Jérémie Arcache, Igor Bouin** direction musicale - **Compagnie Maurice et les Autres** - **Jeanne Desoubeaux** mise en scène

**TARIF UNIQUE : 25 €**

ATELIER FAMILLE LE 08/06 À 11H.  
RÉSERVÉ AUX DÉTENTEURS D'UN BILLET, GRATUIT SUR INSCRIPTION : [BIT.LY/ATELIER-MUSIQUE-FRANÇAISE](https://bit.ly/ATELIER-MUSIQUE-FRANÇAISE)



© XAVIER DELFOSSE

DON QUICHOTTE

**Flore Merlin** piano - **Jean-Christophe Lanièce** ténor - **Igor Bouin** basse - **Compagnie Maurice et les Autres** - **Igor Bouin** direction - **Jeanne Desoubeaux** mise en scène

**Massenet** Don Quichotte (opéra réduit et adapté pour le jeune public)

**À PARTIR DE 5 ANS.  
TARIF UNIQUE : 10 €**



**SAMEDI 14/06 – 18H**

**LES GRANDES ŒUVRES**

**BIZET, SO FRENCH !  
SEINE DE FÊTE – CLÔTURE DE  
LA SAISON ANNIVERSAIRE**



© DR

**Insula orchestra** - Laurence Equilbey  
direction - **Victor Julien-Laferrière** vio-  
loncelle

**Bizet** *Danses bohémiennes* - **Masse-  
net** *Fantaisie pour violoncelle et orchestre*  
- **Bizet** *Arlésienne suite n° 1* - **Dubois**  
*Andante cantabile* - **Bizet** *Suite de Car-  
men n° 1*

**TARIF UNIQUE : 10 €**

STARTING-BLOCK LE 14/06 À 17H :  
AVANT-CONCERT DE 30 MINUTES.  
ENTRÉE LIBRE SUR PRÉSENTATION DU  
BILLET DU CONCERT  
ATELIER FAMILLE LE 08/06 À 11H :  
RÉSERVÉ AUX DÉTENTEURS D'UN BIL-  
LET, GRATUIT SUR INSCRIPTION : [BIT.LY/  
ATELIER-MUSIQUE-FRANÇAISE](https://bit.ly/ATELIER-MUSIQUE-FRANÇAISE)

**DIMANCHE 15/06 – 11H**

**LE CLASSIQUE DU DIMANCHE**

**LE JEU PAS SORCIER  
UN SPECTACLE MUSICAL  
ARBITRÉ PAR MAUREEN DOR**



© DR

**Maureen Dor** comédienne - Ensemble  
**Kheops** - **Ronald van Spaendonck** cla-  
rinette - **Aldo Baerten** flûte - **Ayako  
Tanaka** violon - **Marie Hallynck** violoncelle  
- **Sophie Hallynck** harpe - **Muhiddin Dür-  
rüoglu** piano - **Sybille Wilson** texte et mise  
en jeu - **Muhiddin Dürrüoglu** arrangement  
musical pour sextuor  
**Paul Dukas** *L'Apprenti sorcier*

L'œuvre de Dukas est interprétée  
par l'ensemble sous l'arbitrage d'une  
cheffe d'orchestre pas comme les  
autres : Maureen Dor ! Elle aura la  
lourde tâche de départager l'équipe  
des apprentis (les parents) et l'équipe  
des sorciers (les enfants) dans un jeu  
musical de mimes.

**SPECTACLE CONSEILLÉ À PARTIR  
DE 6 ANS. TARIFS : DE 16 € À 26 €**

**VENDREDI 18/06 – 19H30**

**ACADÉMIE MUSICALE  
PHILIPPE-JAROUSSKY**

**LE GRAND CONCERT**



© FRANÇOIS-XAVIER TUAL

Avec la participation de **Philippe  
Jaroussky** chant - **Nemanja Radulo-  
vic** violon - **Anne Gastinel** violoncelle -  
**Cédric Tiberghien** piano

**TARIFS : DE 23 € À 49 €**

**DIMANCHE 22/06 – 16H**

**CONCERT**

**D'UNE AMÉRIQUE À L'AUTRE**



© DR

**Orchestre Padeloup** - **Vincent Renaud-  
Émeriau** direction - **Nicolas Fargeix** cla-  
rinette - **Hervé Michelet** trompette  
**Bernstein** *Candide*, ouverture - **Berns-  
tein** *West Side Story*, **Danses sympho-  
niques** - **Piazzolla** *Tangazo* - **Arturo Már-  
quez** *Conga del Fuego* - **Gerardo Di Giusto**  
*Conga del Fuego Nuevo* - **Standards de  
jazz dixieland** (arrangement B. Coutris)

**TARIFS : DE 17 € À 45 €**

# HORS SCÈNES

TOUT AU LONG DE L'ANNÉE

## LE SEINELAB

Lieu d'exploration, de découverte et d'apprentissage autour du son et du numérique ouvert toute l'année et en libre accès pour tous, le SeineLab propose d'écouter, d'apprendre, de s'immerger dans des œuvres, de manipuler des installations et de découvrir des artistes en plein processus de création. Sur place, **un espace d'écoute, des expériences et des ateliers pédagogiques innovants** pour le jeune public, les familles et les scolaires autour du traitement du son, du design sonore et de l'intelligence artificielle, en partenariat avec l'Ircam-Centre Pompidou.

**OUVERT DU MERCREDI AU SAMEDI DE 14H À 19H (JUSQU'À 20H LES SOIRS DE CONCERT  
POUR LES SPECTATEURS MUNIS D'UN BILLET)  
ATELIERS À PARTIR DE 4 ANS SUR RÉSERVATION : [WWW.LASEINEMUSICALE.COM](http://WWW.LASEINEMUSICALE.COM)**

CHAQUE PREMIER MARDI DU MOIS\*

## CONCERT LES IMPROMPTUS DU MARDI

Découvrez La Seine Musicale autrement pour une **pause déjeuner en musique** ! Un moment privilégié de 45 minutes, pour écouter et rencontrer une série d'artistes reconnus ou émergents tout au long de l'année. Laissez-vous surprendre par un répertoire musical allant du classique à la musique expérimentale, en passant par le jazz ou la pop.

**GRATUIT, EN ACCÈS LIBRE**

*\*Hors fermeture estivale*

LE 29 MARS

## PRIX CHORUS

Cinq artistes ou groupes candidats sélectionnés se produiront le 29 mars à La Seine Musicale. Le lauréat de cette 15<sup>e</sup> édition se verra décerner **un prix d'un montant de 10 000 € en aide professionnelle par le Département**. À l'appréciation du jury, un ou plusieurs candidats pourront également bénéficier d'un accompagnement personnalisé.

CHAQUE ÉTÉ

## FESTIVAL L'ÉTÉ EN SEINE

La Seine Musicale se transforme pour l'été ! Films, concerts, moments festifs en transats sous les étoiles, pour découvrir le lieu en version plein air ! La Seine Musicale et le Département des Hauts-de-Seine, en partenariat avec mk2 et l'Opéra national de Paris, proposent une expérimentation inoubliable avec des **projections sur l'écran géant du parvis**, le plus grand d'Europe.

**GRATUIT, SUR RÉSERVATION**

## DJ SET LA CHALOUPE

Rendez-vous au jardin suspendu pour partager entre amis ou en famille un panier-apéro, profiter de **DJ set d'artistes en résidence\*** et admirer un coucher de soleil avec vue sur la tour Eiffel et les bords de Seine.

**GRATUIT, EN ACCÈS LIBRE**

*\*Programmation musicale en partenariat avec RIFFX by Crédit Mutuel*

## ARTS VISUELS

De Rodin à César, La Seine Musicale met en valeur des trésors de la sculpture et de l'art contemporain grâce à la politique d'implantation d'œuvres accessibles à tous menée par le Département. Venez découvrir les quatre œuvres monumentales aux abords extérieurs et la dernière acquisition en date : *Ether (Égalité)* de Kohei Nawa, de 25 m de hauteur, installée à la pointe aval de l'île Seguin. D'autres œuvres sont également visibles à l'intérieur de la Grande rue comme *Le murmure du réverbère* de César.

**À PARTIR DU 10 OCTOBRE 2024**

**SPECTACLE MUSICAL  
LA HAINE  
JUSQU'ICI RIEN N'A CHANGÉ**

**Mathieu Kassovitz** direction artistique - **Mathieu Kassovitz et Serge Demoncourt** mise en scène et livret - **Emilie Capel et Yaman Okur** chorégraphie - **Proof & Cut Killer** direction musicale

Mathieu Kassovitz revisite l'histoire de son film culte en l'adaptant sur scène dans un show unique qui mêle danse, cinéma, rap, théâtre et spectacle vivant.

**À PARTIR DU 5 NOVEMBRE 2024**

**SPECTACLE MUSICAL  
GRACE  
JEFF BUCKLEY DANCES  
BY BENJAMIN MILLEPIED**



© BENJAMIN MILLEPIED

Célébration de la vie et de l'œuvre de Jeff Buckley, figure emblématique du rock à la fin du XX<sup>e</sup> siècle, pour le 30<sup>e</sup> anniversaire de son album *GRACE*.

**COPRODUCTION STS ÉVÉNEMENTS LA SEINE MUSICALE /THE GRACE COMPANY**

**ET AUSSI...**

Marc Lavoine Symphonique, *The World of Hans Zimmer*, Ludovico Einaudi, *Les Dix Commandements* - *L'Envie d'Aimer*, *Avatar le Dernier Maître de l'Air* en ciné-concert...

**PLUS D'INFORMATIONS SUR LA PROGRAMMATION  
GRANDE SEINE : [WWW.LASEINEMUSICALE.COM](http://WWW.LASEINEMUSICALE.COM)**

**DU 11 AU 30 MARS 2025**

**BALLET  
RAMBERT DANCE IN PEAKY BLINDERS  
THE REDEMPTION OF THOMAS SHELBY**



© JOHAN PERSSON

**Steven Knight** écriture - **Benoit Swan Pouffer** direction artistique et chorégraphie

Une adaptation scénique palpitante de *Peaky Blinders* par la compagnie Rambert accompagnée par des musiciens live reprenant des morceaux emblématiques de la série.

**DU 9 AU 20 AVRIL 2025**

**COMÉDIE MUSICALE  
MAMMA MIA!  
LE RETOUR EN VERSION ORIGINALE**

Version originale anglaise surtitrée en français - musique live

La vision géniale de Judy Craymer met en scène les chansons intemporelles et mythiques d'ABBA sur un récit joyeux et drôle.

**DU 25 AU 29 JUIN 2025**

**BALLET  
MYTHOLOGIES  
PRELJOCAJ**



© JC CARBONNE

Avec *Mythologies*, le célèbre chorégraphe Angelin Preljocaj livre un spectacle vibrant et porte un regard critique sur notre époque. Les danseurs évoluent sur une musique originale symphonique de Thomas Bangalter, ex-membre des Daft Punk.

# LA SEINE MUSICALE



## COMMENT RÉSERVER ?

Sur [www.laseinemusicale.com](http://www.laseinemusicale.com),  
au **01 74 34 53 53** ou au **guichet** du  
mardi au samedi de 11h à 19h

## COMMENT ADHÉRER ?

À **20 €**, LA CARTE ADHÉRENT 24/25 est valable dans  
l'Auditorium sur toute la saison (jusqu'en juillet 2025).

### AVANTAGES :

- **RÉDUCTION EXCLUSIVE DE 20 %\***  
dans la limite de 2 places par  
spectacle, hors « Classique du Dimanche »,  
et de 4 places, 2 adultes + 2 enfants,  
pour « Le Classique du Dimanche »\*\*
- **ÉCHANGE DES BILLETS AU TARIF ADHÉRENT** pour  
un autre spectacle\* de la saison en cours, jusqu'à 72 h  
avant la date du concert.
- **OFFRES TARIFAIRES EXCLUSIVES** sur certains  
concerts et spectacles en Grande Seine.
- **10 % DE RÉDUCTION** sur le brunch d'Octave  
(sur présentation de la carte, 2 adultes  
et 2 enfants maximum)

\* Offre soumise à conditions, liste des spectacles  
éligibles sur [www.laseinemusicale.com](http://www.laseinemusicale.com)

\*\* Dans la limite des places disponibles



## TARIF « JEUNES » - DE 28 ANS

Valable sur tous les spectacles Auditorium  
de la brochure, hors dates en gris.

« **DERNIÈRE MINUTE JEUNE** » :  
tarif unique de **15 €** pour l'achat d'un  
spectacle au guichet une heure avant  
le début.

Confirmation des spectacles éligibles  
par téléphone ou au guichet.

# INFOS PRATIQUES



## POUR OFFRIR UN CHÈQUE CADEAU

Laissez-lui choisir le spectacle ou le concert de son choix parmi toute la programmation !

### 3 MONTANTS : 25 €, 50 € ET 75 €

Offre soumise à conditions :  
[www.laseinemusicale.com](http://www.laseinemusicale.com)



## COMMENT S'Y RENDRE ?

### LA SEINE MUSICALE :

1 Île Seguin - 92100 Boulogne-Billancourt

### EN TRANSPORTS EN COMMUN :

- **MÉTRO 9** Station Pont de Sèvres
- **TRAMWAY T2** Station Brimborion
- **BUS** : Station Pont de Sèvres : lignes 169 - 171 - 179 - 291 - 426 - 467
- **BUS** : Station Cours de l'Île Seguin : lignes 42 - 260 - 389

### STATIONS VÉLIB' :

Quai de Sèvres - Manufacture Nationale  
Sèvres - Général Leclerc  
Cours de l'Île Seguin - Parc Billancourt  
Pierre Lefaucheux - Traversière

### EN VOITURE :

- **TAXI ET VTC** : dépose minute sur l'Île Seguin devant La Seine Musicale (comportant 2 places PMR)  
Borne taxi G7 Green sur le parvis à la fin des concerts en Grande Seine
- **PARKINGS À PROXIMITÉ** :  
P1 Indigo : Cours de l'Île Seguin (au pied du Pont Renault)  
P2 Indigo : Rives de Seine (4 min à pied)  
P3 Q-Park : Île de Monsieur Sud (9 min à pied)

LE CRÉDIT MUTUEL DONNE LE LA

# SAISON 24 TOUTES 25 LES COULEURS DE LA MUSIQUE

  
**LA SEINE  
MUSICALE**

**Benjamin Millepied**  
**La Haine**  
**Peaky Blinders : Rambert Dance**  
**Insula orchestra**  
**Laurence Equilbey**  
**Bob Dylan**  
**Stacey Kent**  
**Orchestre national  
d'Île-de-France**  
**Ballet Preljocaj**  
**Les Quatre Saisons, Vivaldi**  
**Mourad Merzouki**  
**Marc Lavoine Symphonique**  
**Harlem Gospel**  
**Mamma Mia!**  
**TONES of Paris par COLORS**  
**Ludovico Einaudi**  
**Erik Truffaz**  
**The World of Hans Zimmer**  
**Les 10 commandements,  
l'Envie d'aimer**

 **hauts-de-seine**  
LE DÉPARTEMENT

 **Crédit Mutuel**  
PARTENAIRE MUSÉE