

DU MAGAZINE DU DÉPARTEMENT DES HAUTS-DE-SEINE

TOUTES  
LES COULEURS  
DE LA  
MUSIQUE

25

26

26

LA SEINE  
MUSICALE

SAISON

# ÉDITO

## TOUTES LES COULEURS DE LA MUSIQUE

Nous levons le rideau sur la **nouvelle saison 2025/2026** de La Seine Musicale, neuvième chapitre de ce lieu emblématique du Département des Hauts-de-Seine, situé au cœur de la Vallée de la Culture, sur l'Île Seguin à Boulogne-Billancourt. Toutes les couleurs de la musique s'y déploient à travers une offre artistique ambitieuse, éclectique et ouverte à tous les publics. Fidèle à sa vocation de lieu pluridisciplinaire, **La Seine Musicale** continue de faire dialoguer les esthétiques, en mêlant musique, danse, littérature et création contemporaine.

Après une année 2024 marquée par un **record historique de fréquentation** - près de 600 000 spectateurs accueillis sur l'année, un chiffre jamais atteint depuis l'ouverture du site - la programmation de la saison 2025/2026 s'annonce foisonnante, portée par l'exigence, la diversité et l'esprit de la transmission.

Parmi les **temps forts** de la saison : Pietragalla et Derouault, Éric-Emmanuel Schmitt, Matthew Bourne, Pierre Richard, Angelin Preljocaj, Sona Jobarteh, et le retour attendu de *La Haine*, succès scénique unanimement salué. **Les grandes œuvres** du répertoire occupent une place centrale : le *Boléro* de Ravel, *Les Quatre Saisons* de Vivaldi ou encore *Nosferatu*, présenté dans une version ciné-concert exceptionnelle par Jean-François Zygel. La saison sera aussi marquée par *Un Requiem allemand* de Brahms, dans une **création scénique** audacieuse signée David Bobée, portée par Insula orchestra et Accentus sous la direction de Laurence Equilbey - une proposition immersive qui lie musique, mouvement et émotion. Un **nouveau cycle** dédié à Rachmaninov, imaginé par Mathieu Herzog, vient enrichir cette programmation d'une intégrale orchestrale du compositeur, avec enregistrements en salle. Une proposition exigeante, pensée comme une expérience musicale complète, fédératrice et ouverte à tous les publics.

Ces rendez-vous sont portés par des **ensembles de renom** : Insula orchestra, l'orchestre résident à La Seine Musicale, l'Orchestre national d'Île-de-France, ou encore l'orchestre Appassionato, entre autres.

Avec ses deux salles de concert - l'auditorium Patrick-Devedjian et la Grande Seine -, ses studios RiffX, son SeineLab dédié à l'expérimentation du son et du numérique, son jardin suspendu refuge pour la biodiversité, son parcours d'art contemporain, ses commerces et ses restaurants, La Seine Musicale s'affirme plus que jamais comme une destination culturelle vivante, ouverte et accessible. Nous vous invitons nombreux à vivre pleinement toutes les émotions et toutes les couleurs de la musique !

**Georges Siffredi**  
Président du Département  
des Hauts-de-Seine

**Ara Aprikian**  
Président  
STS Événements

## REPÉREZ-VOUS DANS LA PROGRAMMATION GRÂCE AUX COULEURS DES THÉMATIQUES.

### JAZZ ET MUSIQUES DU MONDE

Reconnue comme un lieu incontournable du jazz et des musiques du monde, La Seine Musicale joue la carte de la diversité. Mêlant styles, influences et générations, son programme présente des figures internationales, révèle des musiciens émergents et propose des rencontres inédites. **Une affiche vibrante sous le signe du swing, du groove et de l'improvisation** avec, entre autres, Pierre Richard et Swingin'Affair, Stefano Di Battista, Antonio Lizana et Erik Truffaz, sans oublier l'exceptionnelle joueuse de kora Sona Jobarteh.

### LES GRANDES ŒUVRES

L'auditorium, la salle emblématique de La Seine Musicale avec sa disposition à 360 degrés et en vignoble, est l'écrin idéal pour accueillir **les plus grands orchestres, chœurs et récitals intimistes**. L'orchestre résident, Insula orchestra, invite avec le Département des Hauts-de-Seine des ensembles prestigieux venus du monde entier, des solistes et des artistes émergents qui font l'actualité du classique.



### VOUS TROUVEZ ÇA CLASSIQUE ?

La musique classique ce n'est pas pour vous ? Fini les préjugés ! Dans cette série de concerts, pas si classiques, le chef Mathieu Herzog et son orchestre Appassionato percent **les secrets des plus grands compositeurs et de leurs œuvres**. Idéal pour découvrir ou redécouvrir les tubes de la musique classique – les plus grands airs de Tchaïkovski, Fauré, Beethoven, Vivaldi ou Puccini – et les anecdotes qui se cachent derrière leur création.



### LE CLASSIQUE DU DIMANCHE ET JEUNE PUBLIC

Bébé concerts jusqu'à 5 ans, opéra dès 4 ans ou encore concerts pédagogiques à partir de 7 ans composent une **programmation familiale pour petits et grands mélomanes**. À noter, une série de concerts conçue de manière ludique et éducative, à hauteur d'enfant : « Le Classique du Dimanche », pour (re)découvrir l'histoire d'un instrument ou d'un compositeur célèbre en une heure top chrono, des projets inédits, comme *le Roi qui n'aimait toujours pas la musique*, un spectacle inspiré de l'adaptation du *Petit Prince* en bande dessinée par Joann Sfar...

### LES RÉSIDENTS DE LA SEINE MUSICALE

L'orchestre résident, **Insula orchestra**, dirigé par Laurence Equilbey et jouant sur instruments d'époque, l'**académie musicale Philippe-Jarousski**, formation d'excellence avec, pour cette saison, les Jeunes Talents de la Promotion Schubert, et la **Maîtrise des Hauts-de-Seine**, projet artistique et éducatif dans les arts lyriques, composée de douze chœurs d'enfants distincts.

# SEPTEMBRE



**VENDREDI 19/09 - 19H**

**ACADÉMIE MUSICALE  
PHILIPPE-JAROUSKY  
CONCERT DE LANCEMENT  
DE SAISON  
PROMOTION SCHUBERT**



© C-Y NICOLAS

Avec la participation de **Philippe Jaroussky** chant - **Nemanja Radulovic** violon - **Anne Gastinel** violoncelle - **Cédric Tiberghien** piano

Pour découvrir les nouveaux Jeunes Talents de la promotion Schubert lors de magnifiques moments musicaux et assister à la remise des instruments aux nouveaux Jeunes Apprentis.

**GRATUIT, SUR RÉSERVATION**

**SAMEDI 20/09 - 20H30**

**LES GRANDES ŒUVRES**

**RAVEL, BOLÉRO  
150 ANS DE MAURICE RAVEL  
ORCHESTRE NATIONAL D'ÎLE-  
DE-FRANCE**



© DORIAN PROST

**Orchestre national d'Île-de-France -  
Case Scaglione** direction - **Ann-Estelle Médouze** violon - **Pauline Lambert** présentation

**Ravel** Tzigane

**Bartók** Musique pour cordes, célesta et percussions

**Stravinski** L'Oiseau de feu - Suite 1919

**Ravel** Le Boléro

**TARIFS : DE 25 € À 52 €**

**MERCREDI 24  
ET JEUDI 25/09 - 20H**

**LES GRANDES ŒUVRES**

**BEETHOVEN / BRUCH  
LA CINQUIÈME**



© JULIEN BENHAMOU

**Pierre Genisson** clarinette - **Miguel da Silva** alto - **Insula orchestra** - **Insula camera** - **Laurence Equilbey** direction  
**Bruch** Die Loreley Ouverture, Concerto pour clarinette et alto  
**Beethoven** Symphonie n° 5

**TARIFS : DE 10 € À 45 €**

STARTING-BLOCK LE 24/09

ET 25/09 À 19H

AVANT-CONCERT DE 30 MINUTES.

**DIMANCHE 28/09 - 10H30**

**JEUNE PUBLIC**

**JOHN WILLIAMS  
ET COMPAGNIE !  
CONCERT ÉVEIL**

**EN FAMILLE**



© DR

**Orchestre Colonne - Julien Leroy** direction - **Vincent Legoupil** présentation - **Nathan Matarin** Lauréat du Concours Edouard Colonne - cor

Les musiques de *Star Wars*, *Indiana Jones* ou *Harry Potter* partagent bien des secrets avec les chefs-d'œuvre de la musique classique.

**À PARTIR DE 4 ANS  
TARIFS : DE 10 € À 20 €**

**DIMANCHE 28/09 - 16H**

**CONCERT**

**JOHN WILLIAMS  
DU CLASSIQUE AU CINÉMA**



© PHUONG N. GUYEN

**Ochestre Colonne - Julien Leroy** direction - **Ludmila Berlinskaïa** piano - **Arthur Ancelle** piano - **Julie Terranti** présentation

**Williams** Star Wars Theme, Across the stars, Hedwig's Theme, E.T., Jaws, Scherzo for Motorcycle

**Tchaïkovski** Thème du lac des cygnes

**Dvorak** 9<sup>e</sup> Symphonie - 4<sup>e</sup> mouvement  
Korngold Kings Row

**Holst** Planets - Mars

**Invitation au voyage** Œuvre mystère à découvrir lors de ce concert

De *Star Wars* à *Indiana Jones*, John Williams sublime la musique de film en puisant chez les maîtres classiques. Des chefs-d'œuvre à redécouvrir, entre frissons épiques et envolées lyriques.

**TARIFS : DE 15 € À 45 €**





**SAMEDI 04/10 - 19H**

**VOUS TROUVEZ ÇA CLASSIQUE ?**

**TCHAIKOVSKI  
SYMPHONIE N° 6  
« PATHÉTIQUE »**



© RÉMI RÉRIÉ

**Orchestre Appassionato - Mathieu Herzog** direction  
**Tchaïkovski** *Symphonie n° 6 « Pathétique »*

Les grands succès du romantisme russe transfigurent les tourments les plus profonds et touchent au sublime.

**TARIF UNIQUE : 40 €**

**DIMANCHE 05/10 - 11H**

**LE CLASSIQUE DU DIMANCHE  
LE PETIT PRINCE  
MUSIQUE DE MARC-OLIVIER  
DUPIN, D'APRÈS LA BANDE  
DESSINÉE DE JOANN SFAR**



© MARC-OLIVIER DUPIN

**EN FAMILLE**

**La Compagnie Tsipka - Marc-Olivier Dupin** musique et direction - **Orlando Bass** piano - **Arthur Decaris** violon - **Lisa Strauss** violoncelle - **Bogdan Sydorenko** clarinette et clarinette basse - **Laurent Sarazin** diffusion des images - **Benoît Marchand** récitant

L'adaptation du cultissime conte en bande dessinée par Joann Sfar a inspiré au compositeur Marc-Olivier Dupin un spectacle total fait de mots, d'images et de musique !

*Bande dessinée de Joann Sfar adaptée de l'œuvre éponyme d'Antoine de Saint-Exupéry*

© Gallimard-Jeunesse 2008

**À PARTIR DE 6 ANS  
TARIFS : DE 16 € À 38 €**

**SAMEDI 11/10 - 16H**

**CONCERT  
INTRÉPIDE**



© ADRIANA CASTRO - A. DETIENNE

**Orchestre Padeloup, Christian Vásquez** direction - **Jonathan Gilad** piano  
**Beethoven** *Symphonie n° 3*  
**Schumann** *Concerto pour piano*

Une plongée dans les profondeurs du romantisme avec le *Concerto pour piano* de Schumann et la *Symphonie n° 3* de Beethoven.

**TARIFS : DE 19 € À 45 €**



**DIMANCHE 12/10 - 16H30**

**LES GRANDES ŒUVRES  
BEETHOVEN / RACHMANINOV  
CONCERTO POUR PIANO**



© PETER RIGAUD

**Jan Lisiecki** piano - **Royal Scottish National Orchestra - Thomas Søndergård** direction  
**Beethoven** *Concerto pour piano n° 3*  
**Rachmaninov** *Danses symphoniques*

Toute la richesse du romantisme, d'un Beethoven impétueux à un Rachmaninov crépusculaire.

**TARIFS : DE 10 € À 45 €**

STARTING-BLOCK LE 12/10 À 15H30  
AVANT-CONCERT DE 30 MINUTES.

**JEUDI 16/10 - 20H30**

**LES GRANDES ŒUVRES  
TCHAIKOVSKI, CONCERTO  
POUR PIANO N° 1  
ORCHESTRE NATIONAL  
DES PAYS DE LA LOIRE  
CONCERTO POUR PIANO**



© SÉBASTIEN GAUDARD

**Orchestre national des Pays de la Loire - Andreï Korobeinikov** piano - **Sascha Goetzl** direction  
**Tchaïkovski** *Concerto pour piano n° 1*  
**Korngold** *Sinfonietta*

Des tourments russes confiés au piano à la somptueuse orchestration de la Vienne fin de siècle, le chef Sascha Goetzl saura tirer des merveilles de raffinement, avec une ample majesté ou un subtil clair-obscur.

**TARIFS : DE 35 € À 65 €**

# NOVEMBRE

MERCREDI 05/11 - 20H30

JAZZ & MUSIQUES DU MONDE

STEFANO DI BATTISTA CÉLÈBRE  
LES MUSIQUES DU CINÉMA  
D'ENNIO MORRICONE À NINO  
ROTA



© DR

Stefano Di Battista saxophone alto et soprano - Matteo Cuttelo trompette - Fred Nardin piano - Daniele Sorrentino contrebasse - André Ceccarelli batterie

Une fête où la *Dolce Vita* est sublimée par les rythmes trépidants du jazz.

TARIFS : DE 35 € À 65 €

DIMANCHE 09/11 - 11H

LE CLASSIQUE DU DIMANCHE

CINÉ-CONCERT  
CHARLIE CHAPLIN  
AVEC KAROL BEFFA



© DR

Karol Beffa piano  
Charlie Chaplin *Charlot Pompier (The Fireman)*, *Charlot s'évade (The Adventurer)*

Les aventures de Charlot mises en musique comme aux premiers temps du cinéma : le comique burlesque fait naître des mélodies endiablées sous les doigts du pianiste !

À PARTIR DE 5 ANS  
TARIFS : DE 16 € À 38 €

SAMEDI 15/11 - 19H

VOUS TROUVEZ ÇA CLASSIQUE ?  
FAURÉ, REQUIEM



© RÉMI RIERE

Chœur Appassionato - Orchestre Appassionato - Mathieu Herzog direction  
Fauré *Requiem*

La simplicité apparente de cette partition à l'écriture claire et limpide est le fruit d'un infini raffinement.

TARIF UNIQUE : 40 €

LES ARTISTES  
INVITÉS

DIMANCHE 16/11 - 16H30

LES GRANDES ŒUVRES

DIDON & ÉNÉE  
PURCELL  
OPÉRA EN CONCERT



© MARCO BOKGRÉVE

Adèle Charvet *Didon, reine de Carthage* - Perrine Devillers *Belinda, sa sœur* - Jean-Christophe Lanièce *Énée, prince troyen* - Igor Bouin *La magicienne, un marin* - Caroline Meng *Première sorcière* - Fernando Escalona Melendez *Un esprit, deuxième sorcière* - Marie Theoleyre *Seconde dame* - Le Poème Harmonique *chœur et orchestre* - Vincent Dumestre direction

Purcell *Didon et Énée, opéra en concert chanté en anglais, surtitré en français*

L'un des plus grands opéras baroques anglais ponctué d'interludes instrumentaux et interprété à la lueur des bougies.

TARIFS : DE 10 € À 45 €  
STARTING-BLOCK LE 16/11 À 15H30  
AVANT-CONCERT DE 30 MINUTES.



LES ARTISTES  
INVITÉS

VENDREDI 21/11 - 20H

LES GRANDES ŒUVRES

MOZART/HAYDN  
GIOVANNI ANTONINI



© MARCO BOKGRÉVE

Bruno Philippe *violoncelle* - Insula *orchestra* - Giovanni Antonini direction  
Mozart *Il Re pastore, ouverture* - Thamos *Roi d'Égypte (extraits)*  
Haydn *Concerto pour violoncelle n° 1 en do majeur* - *Symphonie n° 60 « Le distraît »*

Le dialogue de deux interprètes charismatiques augure d'une soirée pleine de surprises.

TARIFS : DE 10 € À 45 €  
STARTING-BLOCK LE 21/11 À 19H  
AVANT-CONCERT DE 30 MINUTES.

**SAMEDI 22/11 - 11H**

**JEUNE PUBLIC**

**BÉBÉ CONCERT  
ORCHESTRE ET PERCUSSIONS**

EN FAMILLE



© JESSICA D'AS

**Orchestre Lamoureux - Adélaïde Ferrière** percussions - **Adrien Perruchon** direction

Virtuosité, couleurs, rythmes, une occasion de découvrir et de se familiariser avec les percussions.

DE 0 À 5 ANS  
TARIFS : DE 9 € À 20 €

**SAMEDI 22/11 - 20H30**

**CONCERT**

**UN AMÉRICAIN À PARIS**



© AUSWAHL

**Orchestre Lamoureux - Adélaïde Ferrière** percussions - **Adrien Perruchon** direction

**Mozart** *Symphonie n° 31, K. 297 « Parisienne »*

**Milhaud** *Concerto pour marimba (et vibraphone) et orchestre*

**Gershwin** *Un Américain à Paris, poème symphonique pour orchestre*

De passage à Paris, Mozart y compose sa *Symphonie n° 31* à 22 ans. Gershwin, venu puiser de nouvelles inspirations, y compose son chef-d'œuvre symphonique tandis que le Méridional Darius Milhaud fait le chemin inverse.

TARIFS : DE 10 € À 50 €

**MARDI 25/11 - 20H30**

**LES GRANDES ŒUVRES**

**MICHEL LEGRAND  
ET LE CINÉMA  
LES PLUS GRANDES MUSIQUES  
DE FILM**



© FLO PERNET

**Le Band Original Orchestra - Romain Theret** arrangements - **Nathalie Spinosi** mise en espace

Un voyage musical à 360 degrés dans la vie et l'œuvre du légendaire Michel Legrand, nom emblématique des plus belles mélodies du cinéma français depuis les années 1960, dont les compositions, sentimentales, classiques ou jazz, sont devenues des standards intemporels : *Les Demoiselles de Rochefort*, *Peau d'âne*, *Les Parapluies de Cherbourg*...

TARIFS : DE 35 € À 42 €

COPRODUCTION STS EVENEMENTS  
LA SEINE MUSICALE/  
SBO COPRODUCTIONS

**MERCREDI 26/11 - 20H**

**CONCERT**

**CIAO CASANOVA  
UN OPÉRA FILM DE SOLREY**

MUSIQUES DE FILMS



© JÉRÔME LOIATO

SOLREY ET ALEXANDRE

TARIFS : DE 35 € À 45 €

**SAMEDI 29/11 - 16H, ET  
DIMANCHE 30/11 - 11H ET 16H**

**JEUNE PUBLIC**

**LE ROSSIGNOL ET L'EMPEREUR  
DE CHINE**



© BERTRAND PICHÈNE

**Cécile Hurbault** marionnettiste - **Ensemble La Réveuse** : Kôske Nozaki flûtes, flageolets et flageolets d'oiseaux - **Florence Bolton** pardessus et basse de viole - **Benjamin Perrot** théorbe

Un rossignol qui a séduit jusqu'à l'Empereur de Chine voit son quotidien bouleversé lorsqu' on lui préfère le chant... d'un rossignol mécanique ! Une relecture du conte d'Andersen avec l'ensemble La Réveuse, rythmée par des silhouettes du théâtre d'ombres asiatique qui évoluent sur des musiques baroques.

À PARTIR DE 6 ANS

TARIFS : DE 10 € À 25 €

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES  
LE 28/11 À 10H ET 14H30

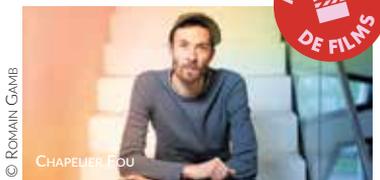
EN FAMILLE

# DÉCEMBRE

SAMEDI 06/12 - 20H

LES GRANDES ŒUVRES

CHAPELIER FOU  
LE ROI ET L'OISEAU  
CINÉ-CONCERT



© ROMAIN GAMB

Louis Warynski violon, synthés, toy piano, melodica, guitare, harmonium - Marie Lambert ou Louise Beaudoire violon, trompette, glockenspiel - Claire Moret violoncelle, flûtes, synthés, glockenspiel - Maxime François alto, autoharp, melodica, boîte à musique

Ce chef-d'œuvre de l'animation française signé Paul Grimault et Jacques Prévert, inspiré d'un conte d'Andersen, bouleverse les codes du genre. Louis Warynski (*Chapelier fou*), compositeur et multi-instrumentiste, fait une lecture inventive de la musique originale de Wojciech Kilar.

TARIFS : DE 16 € À 40 €



DIMANCHE 07/12 - 16H30

LES GRANDES ŒUVRES

BACH / TELEMANN  
CANTATES



© RAFFAY ZSÓFI

Orfeo Orchestra - Purcell Choir - György Vashegyi direction

Tuma *Miserere en fa mineur*

Bach *Selig ist der Mann - Ich hab in Gottes Herz und Sinn*

Telemann *Wer nur den lieben Gott läßt walten - Jesus Christus unser Heiland*

Deux grands maîtres de la musique sacrée illuminent cette soirée anniversaire avec un programme de cantates composées voici trois cents ans.

TARIFS : DE 10 € À 45 €

STARTING-BLOCK LE 07/12 À 15H30  
AVANT-CONCERT DE 30 MINUTES.

JEUDI 04/12 - 20H30

LES GRANDES ŒUVRES

CYCLE RACHMANINOV  
INTÉGRALE ORCHESTRALE #1



© DR

Orchestre Appassionato - Mathieu Herzog direction - Nikita Mdooyants piano

Rachmaninov *Concerto n° 3, Symphonie n° 1*

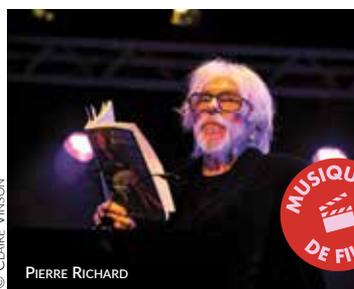
La musique de Rachmaninov est un concentré de l'âme russe. L'histoire d'une rédemption par l'art dans un concert inaugural, premier acte de l'Intégrale orchestrale proposée par La Seine Musicale !

TARIFS : DE 25 € À 65 €

MARDI 09/12 - 20H30

JAZZ & MUSIQUES DU MONDE

PIERRE RICHARD ET SWINGIN'AFFAIR FONT LEUR CINÉMA  
LE GRAND BLOND, LES SEPT MERCENAIRES, LES TONTONS FLINGUEURS...



© CLAUDE VINSON

Pierre Richard & Swingin'Affair - Pierre Richard *récitant* - Philippe Chagne *saxophone* - Olivier Defays *saxophone, flûte* - Sylvain Glevarec *batterie* - Philippe Petit *orgue Hammond*

Passionné de jazz, l'acteur Pierre Richard s'est associé avec le quartette Swingin'Affair - où officie son fils Olivier - pour célébrer les grandes musiques de films. Humour, nostalgie, détournements espiègles, secrets de tournage dévoilés... se télescopent sur la pulsation imparable du swing.

TARIFS : DE 35 € À 65 €

**VENDREDI 12/12 - 20H ET  
SAMEDI 13/12 - 18H**

**LES GRANDES ŒUVRES**

**MESSE DU COURONNEMENT,  
MOZART  
LAURENCE EQUILBEY  
ACCENTUS  
INSULA ORCHESTRA**



© JULIEN BENHAMOU

**Sandrine Piau** soprano - **Rose Naggar-Tremblay** alto - **Fabio Trümpy** ténor - **Alexander Grassauer** baryton - **accentus** - **Insula orchestra** - **Laurence Equilbey** direction  
**Bach** *Magnificat*  
**Mozart** *Messe du couronnement*

Voix sublimes et éclats orchestraux se rejoignent dans un dialogue lumineux entre Bach et Mozart.

**TARIFS : DE 10 € À 45 €**  
STARTING-BLOCK LE 12/12 À 19H  
ET LE 13/12 À 17H  
AVANT-CONCERT DE 30 MINUTES.

**JEUDI 18/12 - 19H**

**LES GRANDES ŒUVRES**

**QUATUOR LANDOLFI  
HAYDN/BEETHOVEN**



© S. RICHAUD

**Quatuor Landolfi** - **Anaïs Perrin** violon 1 - **Cécile Garcia** violon 2 - **Dahlia Adamopoulos** alto - **Annabelle Brey** violoncelle  
**Kraus** *Quatuor n° 3 en sol mineur*  
**Haydn** *Quatuor n° 4 « Lever du soleil »*  
**Beethoven** *Quatuor n° 4 en ut mineur*

Sur instruments d'époque, le Quatuor Landolfi rend à ces œuvres leur éclat originel.

**TARIFS : DE 10 € À 15 €**

# DÉCEMBRE

**DIMANCHE 21/12 - 15H**

**JEUNE PUBLIC**

**LAUREL & HARDY  
CINÉ-CONCERT SYMPHONIQUE**



© DR

**Orchestre Lamoureux** - **Jean Deroyer** direction - **Cyrille Aufort** création musicale  
**Leo McCarey** (1898-1969) *Vive la liberté* (1929), *Œil pour œil* (1929), **Clyde Bruckman** (1894-1955) *La Bataille du siècle* (1927)

Trois des premiers courts métrages de l'un des duos comiques les plus connus de l'histoire du 7<sup>e</sup> art.

**À PARTIR DE 5 ANS  
TARIFS : DE 16 € À 32 €**

**DIMANCHE 28/12 - 11H**

**LE CLASSIQUE DU DIMANCHE  
LES AVENTURES DE SOPHIE &  
NICOLAS  
UN CONTE MUSICAL ILLUSTRÉ  
SUR SABLE**



© DR

**Katerina Barsukova** dessin sur sable - **Ludmila Berlinskaya & Arthur Ancelle** piano à quatre mains

Paris, 1900. Sophie et Nicolas se promènent et admirent les merveilles de la ville lumière. Autant d'occasions d'entendre les chefs-d'œuvre des répertoires russe et français de la musique classique à la poésie décuplée par la magie des dessins sur sable.

**À PARTIR DE 6 ANS  
TARIFS : DE 16 € À 26 €**



**JEUDI 15/01 - 20H,  
SAMEDI 17/01 - 18H ET  
DIMANCHE 18/01 - 16H30**

**LES GRANDES ŒUVRES**

**UN REQUIEM ALLEMAND  
MISE EN SCÈNE PAR DAVID  
BOBÉE**



© ARNAUD BERTHELEAU

**Elsa Benoit** *soprano* - **John Brancy** *baryton* - **accentus** - **Insula orchestra** - **Laurence Equibey** *direction* - **David Bobée** *mise en scène*  
**Brahms** *Ein deutsches Requiem*

Brahms chante l'humanité, David Bobée lui donne un visage. Dans une mise en scène puissante, où les blessures du monde rencontrent la ferveur de la musique, ce *Requiem allemand* bouleverse autant qu'il éclaire.

**TARIFS : DE 10 € À 60 €**

STARTING-BLOCK LES 15/01 À 19H,  
17/01 À 17H ET 18/01 À 15H30  
AVANT-CONCERT DE 30 MINUTES.

*Avec le généreux soutien  
d'Aline Foriel-Destezet*

**MERCREDI 21/01 - 20H30**

**LES GRANDES ŒUVRES**

**MENDELSSOHN, CONCERTO  
POUR VIOLON  
ORCHESTRE SYMPHONIQUE  
DES FLANDRES**



© DARIA MIASOEDOVA

**Orchestre symphonique des Flandres** - **Martijn Dendievel** *direction* - **Liya Petrova** *violon* - **Ensemble SPECTRA Brewaeys** *Symphonie n° 3 « Hommage »*  
**Mendelssohn** *Concerto pour violon*  
**Tchaïkovski** *Symphonie n° 1*

Les merveilles mélodiques de ce programme envoûtant réchauffent ce voyage à travers des étendues hivernales et mystérieuses.

**TARIFS : DE 35 € À 65 €**

**JEUDI 22/01 - 20H**

**LES GRANDES ŒUVRES**

**BACH / VIVALDI  
CONCERTOS POUR 2, 3  
ET 4 CLAVECINS**



© JULIEN BENVIAO

**Justin Taylor** *clavecin* - **Béatrice Martin** *clavecin* - **Louise Acabo** *clavecin* - **Olivier Baumont** *clavecin* - **Théotime Langlois** de **Swarte** *violon* - **Sophie de Bardonnèche** *violon* - **Ensemble Le Consort**  
**Bach** *Concerto pour deux clavecins en do mineur* - *Concerto pour trois clavecins en ré mineur* - *Concerto pour quatre clavecins en la mineur*  
**Vivaldi** *Concerto pour deux violons n° 8* - *Concerto pour quatre violons n° 10*

Une grande fête du clavier où quatre grands clavecinistes français, toutes générations confondues, se réunissent autour de Vivaldi et de Bach.

**TARIFS : DE 10 € À 45 €**

STARTING-BLOCK LE 22/01 À 19H  
AVANT-CONCERT DE 30 MINUTES.

**SAMEDI 24/01 - 19H**

**VOUS TROUVEZ ÇA CLASSIQUE ?  
BEETHOVEN, CONCERTO POUR  
PIANO N° 3**



© RÉMI PÉRE

**Orchestre Appassionato** - **Mathieu Herzog** *direction* - **Iddo Bar-Shai** *piano*  
**Beethoven** *Concerto pour piano n° 3*

Mathieu Herzog et l'orchestre Appassionato, rejoints par le pianiste Iddo Bar-Shai, vous ouvrent les portes de l'univers « héroïque » du génie qui fit voler les codes en éclat !

**TARIF UNIQUE : 40 €**



**DIMANCHE 25/01 -  
10H ET 11H30**

**JEUNE PUBLIC**

**BÉBÉ CONCERT  
NOUVEL AN**

**EN  
FAMILLE**



© JESSICA DAS

**Orchestre Lamoureux - Anne-Sophie  
Libra** *présentation*

Un concert, inspiré de celui donné traditionnellement à Vienne depuis 1939, où la grâce du ballet classique se mêle au rythme effréné des marches militaires et rencontre la vivacité des danses françaises et des valse viennoises. Une célébration vibrante pour débiter l'année en beauté !

**DE 0 À 5 ANS  
TARIFS : DE 9 € À 20 €**

**MARDI 27/01 - 19H**

**JEUNE PUBLIC**

**OIZO  
CÉRAMIQUES BAVARDES**

**EN  
FAMILLE**

**PETITE SEINE**



© EMMA LAB

**Mona Hackel** *illustratrice, clarinettiste, interprète* - **Romane Lasserre** *céramiste, marionnettiste* *interprète* - **Mathilde Grange** *clown, illustratrice, interprète* - **Compagnie Ecoutilles**

Deux cosmonautes débarquent sur une planète inconnue où elles s'intéressent à de mystérieuses pièces de céramique. Émerveillées par ces petits objets qui se fauflent sous leurs pieds, elles les font bavarder et chanter pour savoir ce qu'ils veulent bien nous raconter.

COPRODUCTION  
MICRO-FESTIVAL LA VILLETTE/  
THÉÂTRE DES CLOCHARDS CÉLESTES  
**À PARTIR DE 3 ANS**  
**TARIF UNIQUE : 10 €**  
REPRÉSENTATION DÉDIÉE AUX  
SCOLAIRES LE 27/01 À 14H30

**LES ARTISTES  
INVITÉS**

**JEUDI 29/01 - 20H**

**LES GRANDES ŒUVRES**

**CHOPIN / SCHUBERT  
JONATHAN FURNEL, PIANO**



© ALEXEI KOSTOMIN

**Jonathan Fournel** *piano*  
**Beethoven** *Sonate n° 31 en la bémol majeur*  
**Chopin** *Andante spianato et Grande Polonaise brillante en mi bémol majeur*  
**Medtner** *Deux contes de Fées*  
**Schubert** *Wanderer Fantaisie en do majeur*

Lauréat du Concours Reine-Élisabeth, Jonathan Fournel fait dialoguer Beethoven, Chopin, Schubert et Medtner dans un récital où le romantisme se révèle en clair-obscur.

**TARIFS : DE 10 € À 45 €**

**SAMEDI 31/01 - 20H ET  
DIMANCHE 01/02 - 16H30**

**CONCERT**

**LA PERICHOLE DE JACQUES  
OFFENBACH**



© L. CASANOVA

**Chœur Philharmonique international -  
Artiste de l'UNESCO pour la paix -  
Yanis Benabdallah** *direction*  
**Offenbach** *La Périchole (opéra en version concert, extraits pour solistes, chœur et orchestre).*

Bienvenue dans l'univers d'Offenbach ! On y retrouve l'esprit libertin des courtisanes et le ton ironique et léger du compositeur adulé du Second Empire. La musique, endiablée, suit l'action et les coups de théâtre de cette histoire farfelue mais elle sait aussi se faire lyrique pour conter une émouvante histoire d'amours contrariées.

**TARIFS : DE 15 € À 65 €**

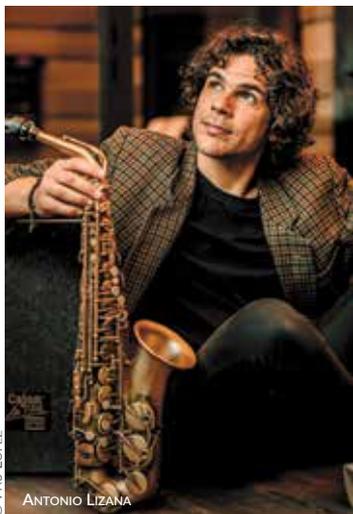
# FÉVRIER

MERCREDI 04/02 - 20H30

JAZZ & MUSIQUES DU MONDE

ERIK TRUFFAZ, ANTONIO LIZANA

« NEW SKETCHES OF SPAIN »  
INSPIRÉ DU CHEF-D'ŒUVRE  
DE MILES DAVIS



© PAU LOPEZ

ANTONIO LIZANA



© VINCENT GUIGNET

ERIK TRUFFAZ

**Erik Truffaz** trompette, bugle - **Antonio Lizana** chant, saxophone - **Ana Perez** danse flamenco contemporain - **Renaud-Gabriel Pion** clarinette, saxophone, flûte basse - **Pau Figueres** guitare espagnole - **Arin Keshishi** basse électrique - **Manuel de la Torre** batterie

Erik Truffaz et Antonio Lizana proposent leur vision contemporaine des *Esquisses d'Espagne* dont le génie a traversé les décennies.

TARIFS : DE 35 € À 65 €

LES ARTISTES  
INVITÉS

VENDREDI 06/02 - 20H

LES GRANDES ŒUVRES

TCHAIKOVSKI  
CONCERTO POUR VIOLON



© DEN SWEENEY

THIMOTHY CHOOI

**Timothy Chooi** violon - **Prague Radio Symphony Orchestra** - **Alevtina Ioffe** direction

**Rimsky-Korsakov** *La Nuit de mai*, ouverture

**Tchaïkovski** *Concerto pour violon*

**Dvořák** *Romance en fa mineur pour violon* - *Symphonie n° 8 en sol majeur*

Tchaïkovski, Dvořák et Rimsky-Korsakov déploient toute leur puissance orchestrale dans ce voyage au cœur des traditions musicales d'Europe de l'Est.

TARIFS : DE 10 € À 45 €

STARTING-BLOCK LE 06/02 À 15H  
AVANT-CONCERT DE 30 MINUTES.

SAMEDI 07/02 - 16H

CONCERT

FOUGUE

© A. CASTRO - E. MARTINS



CHRISTIAN VÁSQUEZ ET GABRIEL URGELL REYES

**Orchestre Padeloup** - **Christian Vásquez** direction - **Gabriel Urgell Reyes** piano - **Marie-Madeleine Landrieu** timbales

**Gabriela Ortiz** *Antrópolis*

**Arturo Márquez** *Danzón n° 2, Conga del Fuego*

**Aldemaro Romero** *Fuga con pajarillo*, suite pour cordes

**Alberto Ginastera** *Estancia Suite*

**Roberto Sierra** *Fandangos*

**Louis Moreau** *Gottschalk Grande Tarentelle pour piano et orchestre*

**Ernesto Lecuona** *Rapsodia cubana pour piano et orchestre*

Du Mexique au Venezuela, en passant par Cuba... ce programme énergique, festif et ensoleillé réchauffera l'hiver parisien.

TARIFS : DE 19 € À 45 €

DIMANCHE 08/02 - 15H

LE CLASSIQUE DU DIMANCHE

FÉLIX LE CHAT  
PLANÈTE FÉLIX EN CINÉ-  
CONCERT



© DR

FELIX LE CHAT

**Suzy LeVoid** création musicale, interprétation et arrangements chant, basse, pads, percussions - **Leah Gracie** interprétation et arrangements chant, flûte traversière, claquettes, percussions

Les deux multi-instrumentistes ont conçu une partition toute en trucs et astuces sonores avec la voix comme instrument phare, sans parole... Comme Félix, le duo s'affranchit des mots pour parler directement au cœur et au corps.

À PARTIR DE 4 ANS  
TARIFS : DE 16 € À 26 €

**MERCREDI 11/02 - 20H**

**LES GRANDES ŒUVRES**

**BRAHMS / SCHUMANN  
ACCENTUS – LIEDER**



© BENOÎTE FANTON

**Accentus** - Kaspars Putniņš *direction*  
**Brahms** *Trois chants, opus 42 - Cinq chants, opus 104*  
**Schumann** *Quatre lieder extraits de l'Amour du Poète (Dichterliebe) - Romances et balades - Quatre doubles - choeurs opus 141*

Brahms et Schumann livrent une vision intime du romantisme dans ce programme a cappella, art où le chœur accentus excelle. Sous la direction de Kaspars Putniņš, il y déploie toute la richesse et la profondeur de ces pages d'une intensité rare.

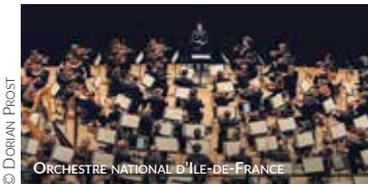
**TARIFS : DE 10 € À 45 €**

STARTING-BLOCK LE 11/02 À 19H  
AVANT-CONCERT DE 30 MINUTES.

**SAMEDI 14/02 - 20H30**

**LES GRANDES ŒUVRES**

**BEETHOVEN, LA SYMPHONIE  
DES CORPS  
CHORÉGRAPHIE DE MARIE-  
CLAUDE PIETRAGALLA ET  
JULIEN DEROUAULT  
ORCHESTRE NATIONAL D'ÎLE-  
DE-FRANCE**



© DORIAN PROST

**Orchestre national d'Île-de-France** -  
**David Greilsammer** *direction* - **Marie-  
Claude Pietragalla, Julien Derouault**  
*chorégraphie* - **Danseuses et danseurs du  
Théâtre du Corps** - *Centre de Formation  
des Apprentis Pietragalla-Derouault*  
**Beethoven** *Concerto pour piano n° 3,  
Symphonie n° 7 (Chorégraphie Pietragalla-  
Derouault)*

Marie-Claude Pietragalla et Julien Derouault ont fait de cette œuvre le théâtre d'un spectacle organique où danse et musique fusionnent.

**TARIFS : DE 25 € À 52 €**

**VENDREDI 13/03 - 20H30**

**LES GRANDES ŒUVRES**

**MAHLER SYMPHONIE N° 9  
TEXTE ET RÉCIT D'ÉRIC-  
EMMANUEL SCHMITT  
ORCHESTRE NATIONAL D'ÎLE-  
DE-FRANCE**



© DORIAN PROST

**Orchestre national d'Île-de-France** -  
**Case Scaglione** *direction* - **Éric-Emmanuel  
Schmitt** *texte et lecture*  
**Éric-Emmanuel Schmitt** *Rendez-vous  
avec Mahler*  
**Mahler** *Symphonie n° 9*

Inspiré et ému par le parcours tragique de l'immense compositeur que fut Gustav Mahler, Éric-Emmanuel Schmitt revient sur sa vie et sa musique, invitant à une écoute renouvelée de son ultime chef-d'œuvre dont l'écriture en épisodes est un ravissement permanent.

**TARIFS : DE 25 € À 52 €**



**INSULA  
ORCHESTRA**

**MERCREDI 18/02  
ET JEUDI 19/02 - 20H**

**LES GRANDES ŒUVRES**

**BEETHOVEN, LA 7<sup>E</sup>  
SUNWOOK KIM, PIANO**



© HAJIN AHN MAY

**Sunwook Kim** *piano* - **Insula orchestra -  
Insula camerata** - **Laurence Equilbey**  
*direction*  
**Beethoven** *Concerto pour piano n° 1,  
Symphonie n° 7*

Sunwook Kim et Insula orchestra redonnent vie à Beethoven, entre virtuosité éclatante et intensité tragique.

**TARIFS : DE 10 € À 45 €**

# MARS



SAMEDI 14/03 - 18H

## LES GRANDES ŒUVRES

MOZART / SCHUBERT  
THOMAS ENHCO  
LAURENCE EQUILBEY



© JULIEN BERNHANOUC

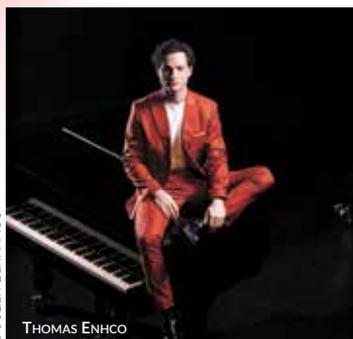
Thomas Enhco *piano* - Insula orchestra -  
Laurence Equilbey *direction*  
Mozart *Concerto pour piano n° 21*  
Schubert *Symphonie n° 6*

Brillant et solaire, le *Concerto n° 21* de Mozart dialogue avec la *Sixième Symphonie* de Schubert. Une soirée prolongée par un set d'improvisation jazz par Thomas Enhco inspiré par des thèmes du concert.

TARIFS : DE 10 € À 45 €

SAMEDI 14/03 - 20H30

## LES GRANDES ŒUVRES SCHUBERT, MOZART ET LE JAZZ THOMAS ENHCO IMPROVISATIONS



© JULIEN BERNHANOUC

Thomas Enhco *piano*  
*Improvisations sur des thèmes de Schubert et Mozart*

Virtuose de l'improvisation, Thomas Enhco transforme les échos de Mozart et Schubert en une odyssée jazz inédite. Entre liberté et réinvention, le classique se mêle à l'inattendu.

TARIFS : DE 10 € À 25 €

STARTING-BLOCK LE 14/03 À 17H  
AVANT-CONCERT DE 30 MINUTES.

DIMANCHE 22/03 - 11H

## LE CLASSIQUE DU DIMANCHE LE ROI QUI N'AIMAIT TOUJOURS PAS LA MUSIQUE UN CONTE MUSICAL AVEC KAROL BEFFA



© DR

Nicole Oliver *narration* - Karol Beffa *piano* - Axel de Jenlis *violoncelle* - Justina Zajančauskaitė *violin* - Julien Elleouet *clarinette* - Karo Pauwels *illustrations* - Gabriel Alloing *mise en scène* - Mathieu Laine *texte* - Karol Beffa *musique*

Le roi conduit son peuple vers le *Jazzikistan*, un pays où la musique a le pouvoir de transformer les cœurs et de rendre heureux ! Un voyage où la variété des timbres et rythmes piquent la curiosité et l'imaginaire.

À PARTIR DE 5 ANS  
TARIFS : DE 16 € À 26 €

DIMANCHE 15/03 - 17H

## JEUNE PUBLIC

## CONTES EN MUSIQUE LE CARNAVAL DES ANIMAUX / MA MÈRE L'OYE



© JESSICA D'AS

Orchestre Lamoureux - Clara Baget *direction* - Marie Oppert (pensionnaire de la Comédie-Française) *récitante*  
Saint-Saëns *Le Carnaval des animaux*  
Carole Thibaut *Grande Fantaisie zoologique (texte)*  
Ravel *Ma Mère l'Oye*

*Le Carnaval des animaux* et son grand défilé sont le prétexte d'une galerie de portraits piquants où les mots fusent sous la plume de Carole Thibaut. Des contes de *Ma Mère l'Oye* de Perrault, Maurice Ravel a fait un livre d'images féeriques aux mille couleurs de l'orchestre, dont nous vous invitons à tourner les pages en compagnie de la comédienne Marie Oppert et de la cheffe Clara Baget.

À PARTIR DE 5 ANS  
TARIFS : DE 16 € À 32 €

**JEUDI 26/03 ET  
VENDREDI 27/03 - 20H**

**LES GRANDES ŒUVRES**

**MESSE EN SI, BACH  
ACCENTUS – INSULA  
ORCHESTRA – LAURENCE  
EQUILBEY**



© JULIEN BERNHARDOU

**Núria Rial** *soprano* - **Anna Lucia Richter** *mezzo-soprano* - **Werner Gūra** *ténor* - **NN basse** - **accentus** - **Monteverdi Choir** - **Insula orchestra** - **Laurence Equilbey** *direction*

**Bach** *Messe en si mineur*

Monument de la musique baroque par la puissance de ses chœurs, *La Messe en si* offre un équilibre parfait entre l'abstraction et la beauté de lignes vocales bouleversantes.

**TARIFS : DE 10 € À 45 €**

STARTING-BLOCK LE 26/03

ET LE 27/03 À 19H

AVANT-CONCERT DE 30 MINUTES.

**SAMEDI 28/03 - 19H**

**VOUS TROUVEZ ÇA CLASSIQUE ?  
VIVALDI, LES QUATRE SAISONS**



© RÉMI RIERE

**Orchestre Appassionato** - **Mathieu Herzog** *direction* - **Gabriel Le Magadure** *violon*

**Vivaldi** *Les Quatre Saisons*

Pour rendre hommage à Vivaldi, Mathieu Herzog et l'excellent Gabriel Le Magadure défrichent ce tube du baroque italien avec passion et brio.

**TARIF UNIQUE : 40 €**


**LES ARTISTES  
INVITÉS**

**JEUDI 29/03 - 16H30**

**LES GRANDES ŒUVRES**

**DYNASTIE BACH  
CONCERTOS ET SYMPHONIES**



© CAROLINE DOUTRE

**Ensemble Pulcinella** - **Ophélie Gaillard** *violoncelle et direction*

**Bach** *Concerto brandebourgeois n° 3*

**Anna Amalia von Preussen** *Œuvre inédite*  
**Bach** *Symphonie n° 3 en do majeur, Concerto en la majeur pour violoncelle et Symphonie en fa majeur*

**Telemann** *Extraits de la suite burlesque de Don Quichotte*

De Jean-Sébastien Bach à ses fils, Ophélie Gaillard et Pulcinella révèlent toute l'inventivité d'une dynastie musicale foisonnante, entre tradition et audace.

**TARIFS : DE 10 € À 45 €**

STARTING-BLOCK LE 29/03 À 15H30

AVANT-CONCERT DE 30 MINUTES.

**MARDI 31/03 - 20H30**

**JAZZ & MUSIQUES DU MONDE  
SONA JOBARTEH**



© O. GONNOR

**Sona Jobarteh** *voix, kora, guitare* - **Andi McLean** *basse* - **Eric Appapoulay** *guitare* - **Yuval Wetzler** ou **Yomi Sehindemi** *percussions* - **Sidiki Codjoe-Jobarteh** *balafon*

Née dans une famille de griots, Sona Jobarteh est tout naturellement devenue une exceptionnelle joueuse de kora, cette harpe à 21 cordes d'Afrique de l'Ouest pourtant réservée aux hommes. Instrumentiste et chanteuse, elle interprète le répertoire traditionnel des griots et compose également dans le plus pur style mandingue. Sa virtuosité élégante et sa voix captivante ont conquis un auditoire international et lui confèrent un charisme irrésistible.

**TARIFS : DE 32 € À 55 €**

# AVRIL - MAI



MERCREDI 01/04 - 19H

## LES GRANDES ŒUVRES

**BRAHMS / SCHUBERT /  
BEETHOVEN  
DUO MILSTEIN**



© LYDIOH KANEKO

**Nathalia Milstein** piano - **Maria Milstein** violon

**Beethoven** Sonate pour violon n° 4 en la mineur

**Brahms** Sonate pour violon n° 2 en la majeur

**Schubert** Fantaisie pour violon et piano en do majeur

Beethoven, Brahms et Schubert dialoguent dans un programme intime et lumineux, où le violon et le piano se répondent avec grâce.

TARIFS : DE 10 € À 15 €

MARDI 14/04 - 20H30

## LES GRANDES ŒUVRES

**NOSFERATU PAR JEAN-FRANÇOIS ZYGEL  
EN CINÉ-CONCERT**



© THIBAUT STIPAL

**Jean-François Zygel** composition, piano, Fender Rhodes et célesta

Adaptation libre du légendaire *Dracula* de Bram Stoker, le film de F.W. Murnau (1921), chef-d'œuvre du cinéma expressionniste, est magnifié par l'atmosphère sonore envoûtante que crée Jean-François Zygel.

TARIFS : DE 38 € À 50 €



MARDI 12/05 - 20H

## LES GRANDES ŒUVRES

**DESTINÉES  
COMPOSITRICES DU XVIII<sup>E</sup>**



© JEAN-BAPTISTE MILLOT

**Sophie de Bardonnèche** violon - **Lucile Boulanger** viole de gambe - **Justin Taylor** clavecin

Des compositrices italiennes et françaises baroques sortent de l'ombre dans ce programme qui révèle une musique inventive et émouvante, portée par un trio de virtuoses passionnés.

TARIFS : DE 10 € À 45 €

STARTING-BLOCK LE 12/05 À 19H  
AVANT-CONCERT DE 30 MINUTES.



VENREDI 29/05 - 20H

## LES GRANDES ŒUVRES

**SEVILLA, LA TORRE DEL ORO  
UN VOYAGE MUSICAL AU  
SIÈCLE D'OR**



© MARCO BORRELLI

**Celine Scheen** soprano - **Vincenzo Capezuto** alto - **Luciana Mancini** mezzo-soprano - **Ensemble L'Arpeggiata** - **Christina Pluhar** théorbe, concept, programme, arrangements et direction musicale

Les plus anciennes chansons solo avec accompagnement instrumental et musiques traditionnelles d'Espagne et d'Amérique du Sud, où instruments et mélodies baroques font encore partie de la culture musicale traditionnelle.

TARIFS : DE 10 € À 45 €

STARTING-BLOCK LE 29/05 À 19H  
AVANT-CONCERT DE 30 MINUTES.

SAMEDI 30/05 - 19H

VOUS TROUVEZ ÇA CLASSIQUE ?

PUCCINI, TOSCA



© ROMI RÈRE



**Orchestre Appassionato** - Mathieu Herzog *direction*  
Puccini *Tosca*

Mathieu Herzog et l'Orchestre Appassionato vous dévoilent les trésors de ce chef-d'œuvre de l'opéra italien qui vous tiendra en haleine jusqu'à son dénouement !

TARIF UNIQUE : 40 €

DIMANCHE 31/05 - 11H

LE CLASSIQUE DU DIMANCHE

MOZART RACONTÉ PAR SABINE ET SIMON  
LA VÉRITABLE HISTOIRE DU COMPOSITEUR



© POPPY MOUKOUKHOFF



**Sabine Quindou** *écriture et mise en scène*  
**Simon Zaoui** *piano*

Découvrez la véritable histoire de Mozart et levez le voile sur les secrets d'une musique à la beauté sans pareille !

À PARTIR DE 7 ANS  
TARIFS : DE 16 € À 26 €



VENDREDI 05/06 - 20H

LES GRANDES ŒUVRES

CHASSE ROYALE  
MOZART / HAYDN

© JULIEN BRENHAYOU



**David Guerrier** *cor et trompette* - **Concentus Musicus Wien** - **Stefan Gottfried** *direction*

Mozart *Concerto pour cor n° 3 en mi bémol majeur*

Haydn *Concerto pour trompette et orchestre en mi bémol majeur - Symphonie n° 73 en ré majeur « La Chasse »*

Trompette et cor naturel résonnent dans ce programme éclatant dédié à Mozart et Haydn, célébration virtuose de la chasse et de la fanfare orchestrale.

TARIFS : DE 10 € À 45 €  
STARTING-BLOCK LE 05/06 À 19H  
AVANT-CONCERT DE 30 MINUTES.

SAMEDI 06/06 - 20H

JOURNÉE DES ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES

CDP92/STÉPHANIE GUTIERREZ-ORRÉGA



Découvrez des spectacles pluridisciplinaires, initiez-vous au cirque, à la danse, à la musique, au théâtre... ou assistez à des concerts placés sous le signe du partage et de l'exigence. Les élèves des conservatoires et écoles de pratiques artistiques des Hauts-de-Seine se mettent en scène pour partager le plaisir d'apprendre. De nombreux ateliers sont proposés, pour tous les âges et tous les publics.

GRATUIT, EN ACCÈS LIBRE

DIMANCHE 07/06 - 10H30

JEUNE PUBLIC

BEETHOVEN ET LA SYMPHONIE DES HÉROS !



**Orchestre Colonne** - **Marc Korovitch** *direction* - **Xiaorao Li** *Lauréate du Concours Édouard-Colonne, violon* - **Julie Terranti** *présentation*  
**Beethoven** *Symphonie n° 3*

Bienvenue dans l'univers héroïque de Beethoven ! Au fil de cette aventure, les enfants découvriront une œuvre vibrante, pleine de surprises et de contrastes, et verront comment le compositeur utilise l'orchestre pour peindre des images et donner vie à une histoire musicale palpitante.

À PARTIR DE 4 ANS  
TARIFS : DE 10 € À 20 €

## DIMANCHE 07/06 - 16H

CONCERT  
EROICA



© DR

**Orchestre Colonne - Pandora Beaumont**  
*chorégraphe* - **Compagnie Musagète -**  
**Jean-Paul Gasparian** *piano* - **Marc**  
**Korovitch** *direction*  
**Poulenc** *Aubade*  
**Beethoven** *Symphonie n° 3*  
**Invitation au voyage** *Œuvre mystère à*  
*découvrir lors de ce concert*

TARIFS : DE 15 € À 45 €

## MARDI 09/06 ET JEUDI 11/06 - 20H

VOCO



© ANDREJ LISAKOV - UNSPLASH



© CD92/OLIVIER RAVOIRE

Le Département des Hauts-de-Seine soutient le développement du chant choral en milieu scolaire grâce au dispositif VOCO, en étroite partenariat avec l'Éducation nationale. Le chœur VOCO, composé de 250 collégiens alto-séquanais, se produit sur la scène de l'auditorium, aboutissement d'une année de travail avec des artistes professionnels de renom.

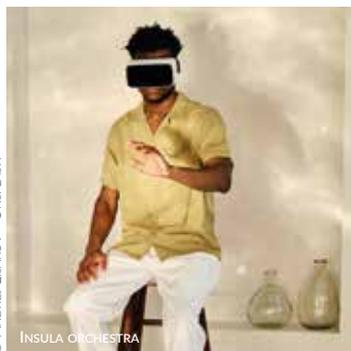
GRATUIT, SUR RÉSERVATION



## VENDREDI 12/06, SAMEDI 13/06 ET DIMANCHE 14/06 DE 12H À 20H

### ÇA VOUS DÉRANGE ?

### EXPÉRIENCE VR, FESTIVAL SEINE DE FÊTE GRAND SALON



© ANDREJ LISAKOV - UNSPLASH

### Les Apaches - Julien Masmondet *direction*

Avec la complicité de l'audio-naturaliste Fernand Deroussen, les Apaches rendent hommage au coq Maurice et au patrimoine sonore de nos campagnes. En parallèle au Grand Salon, une immersion dans les œuvres de Beethoven à vivre grâce aux expériences VR d'Insula orchestra.

TARIF UNIQUE : 5 €  
DURÉE : 15 MINUTES

## SAMEDI 13/06 - 20H

### RAVE-L PARTY



© QUENTIN CHEVRIER

### Les Apaches - Julien Masmondet *direction*

Une Rave-L Party à l'occasion des 150 ans de la naissance de Ravel ! DJ, VJ, compositeurs, vidéastes et scénographes se retrouvent pour un spectacle immersif dont le célèbre *Boléro* est la matrice. Au programme, courts DJ sets, interludes et variations orchestrales inspirées des codes des clubs électro.

TARIFS : DE 10 € À 25 €

STARTING-BLOCK LE 13/06 À 19H  
AVANT-CONCERT DE 30 MINUTES.

## SAMEDI 13/06 - 16H ET DIMANCHE 14/06 - 11H ET 16H

### JEUNE PUBLIC

### IRIS AU FIL DE LA SEINE



© SOPHIE CRÉPY

### Donia Berriri *voix, synthétiseurs et composition* - **Jean-Brice Godet** *clarinettes, dictaphones et composition*

Iris, une petite fille curieuse, vogue de l'île Saint-Étienne à l'île Lacroix, en passant par l'île Seguin, et part à la découverte de l'histoire du patrimoine de la Seine. Un voyage initiatique en musique, tantôt originale, tantôt classique, sur fond d'animations tirées des illustrations du livre jeunesse original.

À PARTIR DE 4 ANS

TARIF UNIQUE : 10 €

SÉANCES SCOLAIRES

LE 12/06 À 10H ET À 14H30

**DIMANCHE 14/06 - 18H**

**INSULA CAMERATA  
FÊTE MUSICALE**



© JULIEN BENHAMOU

**Solistes de l'académie Philippe-Jaroussky - Insula camerata - Pablo Gutiérrez** violon solo, viola d'amore et direction

**Vivaldi** Concerto pour cordes en sol mineur - Concerto pour violon en ré majeur l'Estro Armonico - Nisi Dominus, psalme 126  
**Haendel** Arrivée de la Reine de Saba - Water Music - Royal Fireworks (extraits)

Les jeunes talents d'Insula camerata, nouvelle académie d'Insula orchestra, s'unissent aux solistes de l'académie Philippe-Jaroussky pour un concert flamboyant du festival Seine de fête.

**TARIFS : DE 10 € À 25 €**

STARTING-BLOCK LE 14/06 À 17H  
AVANT-CONCERT DE 30 MINUTES.

**VENDREDI 19/06 - 19H30**

**ACADÉMIE MUSICALE PHILIPPE-JAROUSKY  
LE GRAND CONCERT**



© DR

**Avec la participation de Philippe Jaroussky** chant - **Nemanja Radulovic** violon - **Anne Gastinel** violoncelle - **Cédric Tiberghien** piano

Les Jeunes Talents concluent l'année de la promotion Schubert avec l'orchestre de la Garde républicaine et son chef Bastien Stil, interprétant avec brio les plus beaux concertos et airs d'opéra.

**TARIFS : DE 20 € À 45 €**

**SAMEDI 20/06 - 16H**

**CONCERT**

**DESTINS**



© MONIKA WOLIŃSKA ET FELICIEŃ BRUT

**Orchestre Padeloup - Monika Wolińska** direction - **Félicien Brut** accordéon  
**Verdi** La Force du destin  
**Rimski-Korsakov** Shéhérazade  
**Waksman** Concerto « L'île du temps » pour accordéon

**TARIFS : DE 19 € À 45 €**

**DIMANCHE 21/06 - 11H**

**JEUNE PUBLIC**

**ODE A LA JOIE  
BÉBÉ CONCERT**



© JESSICA'S DAS

**Orchestre Lamoureux - Adrien Perruchon** direction

Véritable appel au bonheur et à la fraternité entre les peuples, l'*Ode à la Joie* de la 9<sup>e</sup> Symphonie de Beethoven fait partager un moment de musique remarquable en famille.

**DE 0 À 5 ANS**

**TARIFS : DE 9 € À 20 €**

**DIMANCHE 21/06 - 17H**

**CONCERT**

**BEETHOVEN, LA NEUVIÈME**



© CILLES STROISEL

**Orchestre Lamoureux - Adrien Perruchon** direction - **Chœur des Universités de Paris - Guillaume Connesson** chef de chœur  
**Beethoven** Symphonie n° 9, opus 125

Pour la Fête de la Musique, l'orchestre allie l'intensité de la symphonie, chef-d'œuvre qui a véritablement révolutionné le genre symphonique, à une dimension inclusive forte dans son final, où un chœur d'enfants sourds ou malentendants interprétera l'*Hymne à la Joie* en chansigne.

**TARIFS : DE 9 € À 40 €**

EN PARTENARIAT AVEC LE CELEM,  
CENTRE D'ÉDUCATION DU LANGAGE  
POUR ENFANTS MALENTENDANTS

# HORS SCÈNES

TOUT AU LONG DE L'ANNÉE

## LE SEINELAB

### UN LIEU D'EXPÉRIMENTATION AUTOUR DU SON ET DU NUMÉRIQUE

Lieu d'exploration, de découverte et d'apprentissage ouvert à tous autour du son et du numérique, le SeineLab propose d'écouter, d'apprendre, de s'immerger dans des œuvres, de manipuler des installations et de découvrir des artistes en plein processus de création. Venez profiter d'un espace d'écoute, assister à des ateliers pour les enfants à partir de 4 ans, les familles et les scolaires, en partenariat avec l'Ircam-Centre Pompidou, ou à des expériences... autant de propositions qui font appel aux sens, à l'immersion, à l'innovation musicale, et qui vous projettent dans le monde du sonore.

EN ACCÈS LIBRE DU MERCREDI AU SAMEDI DE 14H À 19H  
(JUSQU'À 20H LES SOIRS DE CONCERT POUR LES SPECTATEURS MUNIS D'UN BILLET)  
ATELIERS SUR RÉSERVATION : [WWW.LASEINEMUSICALE.COM](http://WWW.LASEINEMUSICALE.COM)

CHAQUE PREMIER MARDI DU MOIS

## CONCERTS LES IMPROMPTUS DU MARDI

Une pause-déjeuner en musique, moment privilégié de 45 minutes pour écouter et rencontrer une série d'artistes reconnus ou émergents, et savourer un répertoire musical allant du classique à la musique expérimentale, en passant par le jazz ou la pop.

GRATUIT, EN ACCÈS LIBRE

CHAQUE ÉTÉ

## FESTIVAL L'ÉTÉ EN SEINE

Films, concerts, moments festifs en transats sous les étoiles : La Seine Musicale et le Département des Hauts-de-Seine proposent une expérience inoubliable avec des diffusions sur l'écran géant du parvis, le plus grand d'Europe. Pour ceux qui le souhaitent, les œuvres sont aussi diffusées en Grande Seine.

SOIRÉES CINÉCLUB PARADISO EN PARTENARIAT AVEC MK2  
GRATUIT, SUR RÉSERVATION  
SOIRÉES OPÉRA D'ÉTÉ EN PARTENARIAT AVEC L'OPÉRA NATIONAL DE PARIS.  
GRATUIT EN ACCÈS LIBRE

## DJ SET LA CHALOUPE

Rendez-vous au jardin suspendu pour partager entre amis ou en famille un panier-apéro, profiter de DJ set d'artistes en résidence\* et admirer un coucher de soleil avec vue sur la tour Eiffel et les bords de Seine.

GRATUIT, EN ACCÈS LIBRE

\*Programmation musicale en partenariat avec RIFFX by Crédit Mutuel

## ARTS VISUELS

La Seine Musicale participe à la mise en valeur des trésors de la sculpture et de l'art contemporain grâce à la politique d'implantation d'œuvres accessibles à tous menée par le Département. Quatre sculptures monumentales ornent les abords extérieurs tandis que d'autres œuvres sont visibles à l'intérieur comme *Le Murmure du réverbère* de Baptiste César. Envie de prolonger l'expérience ? Dès janvier, explorez les sentiers du jardin de l'Île Seguin jusqu'au centre d'art Emerige, à la pointe amont, et laissez-vous surprendre par des œuvres inédites.

**DU 9 AU 26 OCTOBRE 2025**

**BALLET  
SWAN LAKE DE MATTHEW BOURNE**

Sacré par plus de 30 récompenses internationales, *Swan Lake* de Matthew Bourne est le ballet contemporain le plus longuement joué à Londres et à Broadway.

**À PARTIR DE 45 €**

**DU 6 AU 9 MAI 2026**

**BALLET  
REQUIEM(S)  
BALLET PRELJOCAJ**

L'écriture du chorégraphe et la précision des danseurs du Ballet Preljocaj façonnent un spectacle puissant et touchant.

**À PARTIR DE 45 €**

**4 OCTOBRE 2025**

**CONCERT  
MC SOLAAR**

L'ultime date parisienne de la tournée de MC Solaar, pionnier du rap français qui continue de s'affirmer comme l'une des plus belles plumes de la scène francophone.

**À PARTIR DE 49 €**

**DU 7 AU 27 NOVEMBRE 2025**

**SPECTACLE MUSICAL  
LA HAINE  
JUSQU'ICI RIEN N'A CHANGÉ**

**Mathieu Kassovitz** direction artistique - **Mathieu Kassovitz et Serge Démoncourt** mise en scène - **Emilie Capel et Yaman Okur** chorégraphie - **Proof & Cut Killer** direction musicale

Mathieu Kassovitz revisite l'histoire de son film culte en l'adaptant sur scène pour un show unique qui mêle danse, cinéma et rap, théâtre et spectacle vivant dans une forme augmentée.

**À PARTIR DE 25 €**

**12, 13 ET 14 DÉCEMBRE 2025**

**CONCERT  
VÉRONIQUE SANSON  
J'AI EU ENVIE DE VOUS REVOIR**

Un spectacle vibrant, avec des grands classiques et des surprises taillées pour le *live*.

**À PARTIR DE 49 €**

**DU 11 AU 15 MARS 2026**

**BALLET  
BÉJART BALLET LAUSANNE  
BÉJART ET NOUS, L'OISEAU DE FEU, BOLÉRO**

L'occasion unique de revivre les chefs-d'œuvre du chorégraphe qui continuent d'envoûter et d'inspirer.

**À PARTIR DE 49 €**

**LES 20, 21 ET 22 MARS 2026**

**COMÉDIE MUSICALE  
BLACK LEGENDS  
LE MUSICAL**

*Black Legends*, le musical dans une version encore plus spectaculaire : une scénographie XXL, plus de 30 artistes sur scène, le *Black Legends Live Band* et de nombreuses surprises.

**À PARTIR DE 44 €**

## FESTIVAL CHORUS DES HAUTS-DE-SEINE

Le festival revient pour sa 37<sup>e</sup> édition du 10 au 12 avril 2026 à La Seine Musicale. Organisée par le Département des Hauts-de-Seine, cette institution du paysage festivalier francilien propose une expérience sonore et festivalière unique à des tarifs attractifs.

## ET AUSSI...

SWC 2025 World Finals, King Gizzard and the Lizard Wizard, Vitaa, Irish Celtic...

Plus d'informations sur la programmation Grande Seine : [www.laseinemusicale.com](http://www.laseinemusicale.com)

# LA SEINE MUSICALE



## COMMENT RÉSERVER ?

Sur [www.laseinemusicale.com](http://www.laseinemusicale.com),  
au **01 74 34 53 53**, au guichet du  
mardi au samedi de 11h à 19h ou  
à [billetterie@laseinemusicale.com](mailto:billetterie@laseinemusicale.com)

## COMMENT ADHÉRER ?

À 20 €, LA CARTE ADHÉRENT 25/26 est valable  
sur tous les spectacles de la saison dans l'auditorium\*.

### AVANTAGES :

- **RÉDUCTION EXCLUSIVE DE 20 %\*\***  
dans la limite de 2 places par spectacle\*\*\*  
(hors « Le Classique du Dimanche ») et de 4 places  
pour « Le Classique du Dimanche » (2 places adultes  
+ 2 places enfant)
- **ÉCHANGE DES BILLETS AU TARIF ADHÉRENT**  
pour un autre spectacle éligible de la saison en cours,  
jusqu'à 72 h avant le concert.
- **OFFRES TARIFAIRES EXCLUSIVES** sur certains  
concerts et spectacles en Grande Seine.
- **10 % DE RÉDUCTION** sur le brunch d'Octave  
(sur présentation de la carte, 2 adultes et 2 enfants  
maximum)

\* De septembre 2025 à juillet 2026

\*\* Offre soumise à conditions, liste  
des spectacles éligibles sur  
[www.laseinemusicale.com](http://www.laseinemusicale.com)

\*\*\* Dans la limite des places disponibles



## TARIF « JEUNES » - DE 28 ANS

Tarif réduit sur tous les spectacles auditorium  
de la brochure, hors dates en gris.

### « DERNIÈRE MINUTE JEUNE » :

tarif unique de **15 €** pour l'achat d'un  
spectacle au guichet une heure avant le début  
de la séance (confirmation des spectacles  
éligibles par téléphone ou au guichet)

# INFOS PRATIQUES



## OFFRIR UN CHÈQUE CADEAU

Laissez-lui choisir le spectacle ou le concert de son choix parmi toute la programmation !

### 3 MONTANTS : 25 €, 50 € ET 75 €

Offre soumise à conditions :  
[www.laseinemusicale.com](http://www.laseinemusicale.com)



## COMMENT VENIR ?

### LA SEINE MUSICALE

1 Île Seguin - 92100 Boulogne-Billancourt

### EN TRANSPORTS EN COMMUN

- Station Pont de Sèvres
- Station Brimborion
- Station Pont de Sèvres : lignes 169 - 171 - 179 - 291 - 426 - 467
- Station Cours de l'Île Seguin : lignes 42 - 260 - 389

### À VÉLO

- Stations Vélib' : Quai de Sèvres - Manufacture Nationale, Sèvres - Général-Leclerc, Cours de l'Île Seguin - Parc Billancourt, Pierre-Lefauchaux - Traversière
- Racks à vélos sur le parvis - parking à vélos gratuit et sécurisé sur certaines dates.

### EN VOITURE

- **TAXI ET VTC** : dépose minute sur l'Île Seguin devant La Seine Musicale Borne taxi G7 Green sur le parvis à la fin des concerts en Grande Seine.

- **PARKINGS À PROXIMITÉ** :

P1 Indigo : Cours de l'Île Seguin (au pied du Pont Renault)

P2 Indigo : Rives de Seine (4 min à pied)

P3 Q-Park : Île de Monsieur Sud (9 min à pied)

# TOUTES LES COULEURS DE LA MUSIQUE

# 25 26

# LA SEINE MUSICALE

# SAISON

Ballet Preljocaj  
Insula orchestra  
Laurence Equilbey  
Véronique Sanson  
Erik Truffaz  
Béjart Ballet Lausanne  
Orchestre Appassionato  
Boléro, Ravel  
Orchestre national  
d'Île-de-France  
Marie-Claude Pietragalla  
Pierre Richard  
Swan Lake, Matthew Bourne  
Eric-Emmanuel Schmitt  
Stefano Di Battista  
La Haine  
MC Solaar

...



Crédit Mutuel  
PARTENAIRE MAJORA



evian Coca-Cola BROSSET RENOUSSON Les Echos Le Parisien

evian Coca-Cola BROSSET RENOUSSON Les Echos Le Parisien