LE

DU MAGAZINE DU DÉPARTEMENT DES HAUTS-DE-SEINE

SAISON 26 27

TOUTES
LES COULEURS
DE LA
MUSIQUE

LA SEINE
MUSICALE

ÉDITO

Équipement culturel majeur du Département des Hauts-de-Seine, La Seine Musicale ouvre la saison 2026-2027 à un moment charnière de son histoire. À l'aube de ses dix ans, le lieu s'affirme pleinement comme une scène de référence, solidement ancrée dans le paysage culturel français et international, portée par une fréquentation en constante progression et un nombre de levers de rideaux record.

Placée sous le signe de « Toutes les couleurs de la musique », cette nouvelle saison incarne plus que jamais l'identité de La Seine Musicale : une programmation ambitieuse, ouverte et plurielle, où se croisent grands spectacles, concerts symphoniques, jazz, ciné-concerts, récitals de piano, créations visuelles et grandes productions chorégraphiques. Le mouvement en est le fil conducteur – celui des corps sur scène, avec une place majeure accordée à la danse, mais aussi celui d'un territoire en pleine métamorphose.

Située au cœur de l'île Seguin, La Seine Musicale accompagne et bénéficie pleinement des évolutions de son environnement : nouvelle passerelle facilitant les circulations, ouverture du parc départemental Gauthier-Mougin, création d'une grande promenade culturelle jusqu'à la pointe amont en pleine transformation. Ce dialogue constant entre architecture, nature et création artistique façonne une expérience singulière, en résonance avec le fleuve et ses mouvements.

Fidèle à sa vocation d'innovation, le lieu poursuit le développement de nouvelles expériences pour les publics et ses partenaires : formats enrichis avant et après les concerts, propositions immersives, moments de partage renouvelés et, à l'horizon, de nouveaux espaces. Autant d'initiatives qui traduisent une ambition claire : réinventer en permanence la relation entre les artistes et les spectateurs.

Pour célébrer cette décennie, la saison 2026-2027 de La Seine Musicale sera marquée par des temps forts exceptionnels, entre grandes tournées, spectacles emblématiques et créations inédites, notamment à l'occasion du mois anniversaire d'avril 2027 qui marquera les dix ans de l'Auditorium. Une programmation à la fois fédératrice et exigeante, portée par des artistes de premier plan, des talents émergents et des ensembles de renom : Insula orchestra, l'orchestre résident à La Seine Musicale dirigé par Laurence Equilbey, le Béjart Ballet Lausanne, l'Orchestre national d'Île-de-France, le ballet Preljocaj, Asaf Avidan, Véronique Sanson ou encore l'Orchestre Appassionato, Pietragalla-Derouault… entre autres.

À la croisée des disciplines, des publics et des usages, et avec ses deux salles de concert – l'Auditorium Patrick-Devedjian et la Grande Seine –, ses RiffX Studios, son SeineLab dédié à l'expérimentation du son et du numérique, son jardin suspendu refuge pour la biodiversité, son parcours d'art contemporain, ses commerces et ses restaurants, La Seine Musicale confirme son rôle de lieu de convergence et d'émotions. Cette saison d'impulsion, riche et vibrante, ouvre résolument la voie vers une nouvelle décennie de création et de partage.

Georges Siffredi
Président du Département
des Hauts-de-Seine

Ara Aprikian
Président
STS Événements

REPÉREZ-VOUS DANS LA PROGRAMMATION GRÂCE AUX COULEURS DES THÉMATIQUES

LES GRANDES ŒUVRES

L'Auditorium Patrick-Devedjian, salle emblématique de La Seine Musicale avec sa disposition à 360°, accueille les plus grands orchestres, chœurs et récitals intimistes lors de rendez-vous portés par des ensembles d'exception : l'Orchestre national d'Île-de-France, l'Orchestre Appassionato, l'Orchestre des Champs-Élysées, le San Diego Symphony Orchestra et le Konzerthausorchester Berlin.

MUSIQUES DE FILMS



Des concerts et ciné-concerts proposés par différents orchestres et des musiciens solistes pour vivre en *live* les plus grandes musiques du cinéma (événements inscrits dans la sélection « *Coup de cœur Peugeot* »).

MUSIQUE SUR INSTRUMENTS ANCIENS

L'Auditorium Patrick-Devedjian s'est imposé depuis son ouverture comme une des grandes scènes européennes de la musique historiquement informée, servie par Insula orchestra et, cette saison, le Concentus Musicus Wien, le Wrocław Baroque Orchestra ou l'Orchestre des Champs-Élysées.

PIANO ET MUSIQUE DE CHAMBRE

Ces concerts réunissent solistes et ensembles de chambre dans des programmes où chaque note compte. Une invitation à l'écoute au plus près.

VOUS TROUVEZ ÇA CLASSIQUE ?



Immersion vivante au cœur des partitions avec Mathieu Herzog et l'Orchestre Appassionato. Éclairages, clés d'écoute, *tips* et récits enrichissent l'expérience du concert. Au programme : Mozart, Dvořák, Schubert et la première édition du Grand *Vous trouvez ça classique ?* de Noël.

JAZZ ET MUSIQUES DU MONDE

Swing, groove, et improvisation. Cette saison, les voix du jazz sont à l'honneur.

LE CLASSIQUE DU DIMANCHE ET JEUNE PUBLIC



Des concerts pédagogiques, des ciné-concerts, des contes et des histoires en musique pour les familles curieuses.
À l'Auditorium, la musique classique se vit à hauteur d'enfant avec *Le Carnaval des animaux* raconté par Alex Vizorek, *Le Tour du monde en 80 jours*, ou encore Charlie Chaplin en ciné-concert.

CRÉATION SCÉNIQUE, CONCERTS AUGMENTÉS



Avec le *Concerto Danzante* et *Inferno*, une création scénique sur mesure pour l'Auditorium, *West Side Story* chorégraphié par Anthony Despras, ou encore *Pino inside*, récital en immersion.

LES RÉSIDENTS DE LA SEINE MUSICALE

L'orchestre résident, Insula orchestra, créé et dirigé par Laurence Equilbey, joue sur instruments d'époque la musique des périodes baroque, classique et romantique ; La Nouvelle Maîtrise des Hauts-de-Seine peut accueillir plus de 300 jeunes chanteurs dans ses dix chœurs d'enfants ; tandis que l'Académie musicale Philippe-Jaroussky forme des jeunes de tous horizons à la musique classique.

NOVEMBRE

INSULA ORCHESTRA

JEUDI 12/11 - 20H
SAMEDI 14/11 - 18H

MUSIQUE SUR
INSTRUMENTS ANCIENS

SCHUMANN / MENDELSSOHN
BRUNELLO / EQUILBEY



© Giulio Favotto

Mario Brunello *violoncelle* **- Insula orchestra - Laurence Equilbey** *direction*
R. Schumann *Concerto pour violoncelle*
Mendelssohn *Symphonie n° 1*

D'un côté, le *Concerto pour violoncelle* de Schumann, dialogue intime que Mario Brunello transforme en voix humaine et rêveuse. De l'autre, l'insolente *Première Symphonie* de Mendelssohn, écrite à quinze ans. Laurence Equilbey et Insula orchestra illuminent ce romantisme allemand avec passion.

TARIFS : DE 10 € À 49 €
STARTING BLOCK
PRÉSENTATION DU PROGRAMME
45 MINUTES AVANT LE CONCERT

DIMANCHE 15/11 - 10H30

JEUNE PUBLIC

BEETHOVEN ET LA NATURE
CONCERT-ÉVEIL



© DR

Orchestre Colonne - Félix Benati *direction* **- Lauréat Concours Édouard Colonne - Aurélien Boireau** *flûte* **- Julie Terranti** *présentation*
Beethoven *Symphonie Pastorale*
Birotheau *Création mondiale*

Les enfants découvrent, ressentent et imaginent les paysages sonores que l'orchestre fait naître, éveillant la nature aux sons des instruments.

TARIFS : DE 10 € À 20 €

DIMANCHE 15/11 - 16H

LES GRANDES ŒUVRES

BEETHOVEN
LA PASTORALE



© Avril Donyer

Orchestre Colonne - Félix Benati *direction*
Beethoven *Symphonie Pastorale*
Manoukian *Ode à la vie*
Holmès *La Nuit et L'Amour*
L'Invitation au voyage, Œuvre mystère à découvrir lors de ce concert

La Pastorale fait entendre ruisseaux et orages, Manoukian esquisse la nature et le climat, tandis que *La Nuit et l'Amour* et l'*Invitation au voyage* prolongent ce concert inspiré par ces scènes bucoliques.

TARIFS : DE 15 € À 50 €
AVANT- CONCERT : 15H15

INSULA INVITÉS

VENDREDI 20/11 - 20H

MUSIQUE SUR
INSTRUMENTS ANCIENS

DE RAMEAU AUX CARAÏBES
JEANINE DE BIQUE, RÉCITAL
BAROQUE



© Tim Tronckoe

Jeanine De Bique *soprano* **- Apollo's Fire - Jeannette Sorrell** *direction*
Œuvres de Haendel, Vivaldi, Rameau, Marais, Lully… et des œuvres traditionnelles des Caraïbes

Baroque sans frontières. Soprano trinidadienne applaudie à l'Opéra de Paris, Jeanine De Bique ose une traversée inédite : grands airs de Haendel et Rameau mêlés aux chants et percussions des Caraïbes. Un dialogue des cultures porté par la fougue narrative d'Apollo's Fire, ensemble baroque américain de référence.

TARIFS : DE 10 € À 49 €
STARTING BLOCK
PRÉSENTATION DU PROGRAMME
45 MINUTES AVANT LE CONCERT

NOVEMBRE - DÉCEMBRE

SAMEDI 21/11 - 17H30

LES GRANDES OEUVRES

FANTAISIES SUR WALT DISNEY PAR JEAN-FRANÇOIS ZYGEL



© DR

Jean-François Zygel *piano et composition*

Le pianiste improvisateur laisse libre cours à son inventivité musicale pour nous entraîner avec fantaisie et virtuosité sur les pas de Walt Disney. Entre poésie, humour et émotion, un « récital cinématographique » original et captivant.

À PARTIR DE 10 ANS
TARIFS : DE 19 € À 48 €

MERCREDI 25/11 - 20H30

JAZZ & MUSIQUES DU MONDE

YOUN SUN NAH
LOST PIECES



© Seung Yull Nah

Youn Sun Nah *voix* **- Matthis Pascaud** *guitare* **- Brad Christopher Jones** *contrebasse* **- Raphaël Chassin** *batterie*

D'une virtuosité inouïe, la voix de la coréenne Youn Sun Nah épouse avec naturel et intensité un répertoire sans œillères. Dans son dernier album, *Lost Pieces*, elle assume pleinement sa fibre pop contemporaine dont la musique forme un écrin puissant et agile à ses audaces vocales.

TARIFS : DE 35 € À 68 €
AVANT-CONCERT / VERRE DE JAZZ / 12 €

SAMEDI 28/11 - 19H

VOUS TROUVEZ ÇA CLASSIQUE ?

MOZART, LES GRANDS CONCERTOS POUR VIOLON



© Kaupo Kikkas

Orchestre Appassionato - Mathieu Herzog *direction et alto* **- Charlotte Saluste-Bridoux** *violon*
Mozart *Symphonie concertante*

Mozart est un tout jeune homme lorsqu'il commence à composer des concertos pour violon. Il y exploite toutes les potentialités de l'instrument dans de splendides mélodies qui témoignent déjà d'une inventivité débordante.

TARIF UNIQUE : 42 €
APRÈS-CONCERT AUTOUR DES MUSICIENS

INSULA INVITÉS

VENDREDI 04/12 - 20H
SAMEDI 05/12 - 18H
DIMANCHE 06/12 - 16H

CRÉATION SCÉNIQUE

CONCERTO DANZANTE
CCN - BALLET DE LORRAINE
LES ARTS FLORISSANTS



© Laurent Philippe

Les Arts Florissants - CCN - Ballet de Lorraine - Théotime Langlois de Swarte *violon et direction* **- Maud Le Pladec** *chorégraphie* **- Josépha Madoki** *chorégraphie* **- Éric Soyer** *création lumière* **- Jeanne Friot et Arturo Obegero AO** *costume*

Vivaldi et Bach rencontrent le *waacking* et la danse contemporaine : avec le CCN–Ballet de Lorraine, Les Arts Florissants font voler en éclats les frontières entre baroque et aujourd'hui. Deux ballets signés par Josépha Madoki et Maud Le Pladec – chorégraphe des cérémonies olympiques –, sous la direction de Théotime Langlois de Swarte.

TARIFS : DE 10 € À 80 €
STARTING BLOCK
PRÉSENTATION DU PROGRAMME
45 MINUTES AVANT LE CONCERT

DÉCEMBRE - JANVIER

JEUDI 10/12 - 20H30

LE GRAND « VOUS TROUVEZ ÇA CLASSIQUE ? » DE NOËL

ORCHESTRE APPASSIONATO
MATHIEU HERZOG
ACADÉMIE MUSICALE PHILIPPE-JAROUSSKY
CHŒUR DU CONSERVATOIRE DE BOULOGNE



© Rémi Rière

Orchestre Appassionato - Mathieu Herzog - Académie musicale Philippe-Jaroussky - Chœur du conservatoire de Boulogne

À l'approche des fêtes de Noël, la musique se révèle plus que jamais comme un vecteur d'émotions et de lien, célébrant l'universalité des joyaux de la musique classique et leur pouvoir fédérateur.

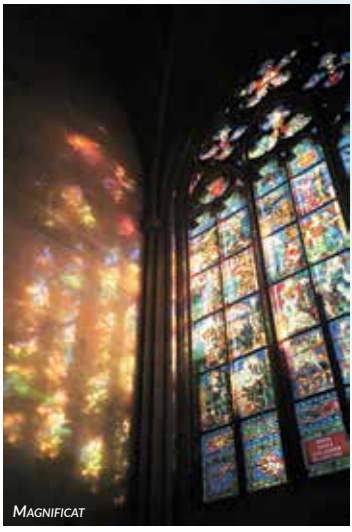
TARIFS : DE 35 € À 80 €
APRÈS-CONCERT
AUTOUR DES MUSICIENS

INSULA ORCHESTRA

SAMEDI 12/12 - 18H
DIMANCHE 13/12 - 16H

MUSIQUE SUR INSTRUMENTS ANCIENS

MAGNIFICAT
BACH



© Jakub Pierozynski

Ana Vieira Leite *soprano 1* **- Chiara Skerath** *soprano 2* **- William Shelton** *alto* **- Anthony Gregory** *ténor* **- Pierre-Yves Cras** *basse* **- accentus - Insula orchestra - Christophe Grapperon** *chef de chœur* **- Laurence Equilbey** *direction*
J.-S. Bach *Cantate BWV 115 Mache dich, mein Geist, bereit*, *Cantate BWV 191 Gloria in excelsis Deo* et *Magnificat*

Pour Noël, Bach en majesté : *le Magnificat* fait rayonner chœur, orchestre et solistes dans une jubilation collective, avant que deux cantates ne viennent l'éclairer autrement – recueillement d'un côté, louange éclatante de l'autre. Porté par accentus, Insula orchestra et leur cheffe fondatrice Laurence Equilbey.

TARIFS : DE 10 € À 65 €
STARTING BLOCK
PRÉSENTATION DU PROGRAMME
45 MINUTES AVANT LE CONCERT

VENDREDI 18/12 - 20H

ACADÉMIE MUSICALE PHILIPPE-JAROUSSKY

RHAPSODIES, DANSES FOLKLORIQUES ET CHANTS POPULAIRES



© DR

Philippe Jaroussky *chant* **- Nemanja Radulovic** *violon* **- Anne Gastinel** *violoncelle* **- Cédric Tiberghien** *piano*

Plongez dans la musique d'inspiration folklorique et populaire de divers pays, interprétée avec passion et virtuosité par les Jeunes Talents de la promotion Bartók.

TARIFS : DE 22 € À 48 €

SAMEDI 09/01 - 19H30
DIMANCHE 10/01 - 18H

SPECTACLE

LES BEAUTÉS DE LA DANSE
GALA DES ÉTOILES DE DANSE CLASSIQUE



© Karolina Kuras

Les Beautés de la Danse rendent hommage à la danse classique et aux plus célèbres chorégraphes néoclassiques du XXe siècle. Ce gala permet d'admirer les plus beaux pas de deux du XIXe siècle ainsi que des pièces rares du XXe siècle, et de découvrir de nouvelles créations contemporaines néo-classiques.

TARIFS : DE 30 € À 120 €

SAMEDI 16/01 - 16H

LES GRANDES ŒUVRES

BEETHOVEN



© Marco Borggreve et Lilu Roze

Marzena Diakun et Shani Diluka

Orchestre Pasdeloup - Marzena Diakun *direction* **- Shani Diluka** *piano*
Beethoven *Coriolan, ouverture, Concerto pour piano n° 3, Symphonie n° 5*

Les deux femmes à la tête de ce concert, la cheffe Marzena Diakun et la pianiste Shani Diluka, vous plongent dans l'univers beethovénien en interprétant un choix de ses plus belles œuvres.

TARIFS : DE 21 € À 46 €

DIMANCHE 17/01 - 11H

LE CLASSIQUE DU DIMANCHE

LA FUGUE ENCHANTÉE

UN CONTE MUSICAL D'APRÈS MOZART, AVEC KAROL BEFFA

EN FAMILLE 5ANS+



© Paulina Charlemont

La fugue enchantée

Karol Beffa *piano* **- Guillaume Métayer et Karol Beffa** *texte* **- Pauline Lambert** *récit* **- Paulina Charlemont** *illustrations*

Conté avec tendresse et humour par Pauline Lambert (voix bien connue des auditeurs de Radio Classique) et illustré par les chatoyantes improvisations au piano de Karol Beffa, ce conte musical s'inspire de la vie de l'éternel enfant prodige que fut Mozart et de son opéra *La Flûte enchantée*.

TARIFS : DE 16 € À 38 €

INSULA ORCHESTRA

SAMEDI 23/01 - 18H

MUSIQUE SUR INSTRUMENTS ANCIENS

STABAT MATER

ROSSINI / VERDI



© Roberta Sant'Anna

Stabat Mater

Joyce El-Khoury *soprano* **- Anna Goryachova** *alto* **- Julien Dran** *ténor* **- Riccardo Zanellato** *basse* **- accentus - Insula orchestra - Christophe Grapperon** *chef de chœur* **- Speranza Scappucci** *direction*
Verdi *Messa Solenne (Messa di Gloria)*
Rossini *Stabat Mater*

Rossini transforme la douleur spirituelle en drame lyrique flamboyant : son *Stabat Mater* déploie une écriture intensément opératique, entre ferveur et lumière – avec la soprano Joyce El-Khoury en soliste centrale. En regard, une rareté : la *Messa solenne* de jeunesse de Verdi, dont le *Gloria* laisse déjà entrevoir la puissance du futur maître.

TARIFS : DE 10 € À 65 €

STARTING BLOCK
PRÉSENTATION DU PROGRAMME
45 MINUTES AVANT LE CONCERT

DIMANCHE 24/01 - 16H30

DIMANCHE 31/01 - 16H30

CONCERT

PORGY AND BESS

DE GEORGE GERSHWIN



© Casanova

Chœur Philarmonique International

Chœur Philharmonique International - Les Grandes Voix d'Opéra d'Afrique - Yanis Benabdallah *direction*
George Gershwin *Porgy and Bess (opéra en version concert, extraits pour solistes, chœur et orchestre)*

Aux confluents de l'opéra, du blues, du negro spiritual et du jazz, Gershwin insuffle à ses personnages une flamme pour danser, chanter, vibrer envers et contre tout ! Le lyrique jazzy le plus célèbre au monde.

TARIFS : DE 17 € À 66 €

JANVIER - FÉVRIER

INSULA INVITÉS

JEUDI 28/01 - 20H

PIANO ET MUSIQUE DE CHAMBRE

PIOTR ANDERSZEWSKI
SCHUBERT / BRAHMS



© DR

Piotr Anderszewski *piano*
Schubert *Sonate pour piano en do mineur D 958*
Brahms *Pièces pour piano op.116 à 119 (extraits)*

Piotr Anderszewski n'interprète pas les œuvres – il les habite. Lauréat du Prix Gilmore et d'un Grammy Award, ce pianiste d'exception met en regard deux sommets de l'intériorité romantique.

TARIFS : DE 10 € À 49 €
STARTING BLOCK
PRÉSENTATION DU PROGRAMME
45 MINUTES AVANT LE CONCERT

SAMEDI 30/01 - 19H

VOUS TROUVEZ ÇA CLASSIQUE ?

LE CONCERTO D'ARANJUEZ ET LA MUSIQUE ESPAGNOLE



© DR

Orchestre Appassionato - Mathieu Herzog *direction* **- Philippe Mouratoglou** *guitare*
Rodrigo *Concerto d'Aranjuez pour guitare et orchestre*

Emblème musical de l'Espagne, ce concerto a donné au genre un pur chef-d'œuvre. Embarquement immédiat pour un voyage hors du temps à travers la beauté somptueuse des timbres, gorgés de soleil et de nostalgie.

TARIF UNIQUE : 42 €
APRÈS-CONCERT AUTOUR DES MUSICIENS

LUNDI 01/02 - 20H30
MARDI 02/02 - 20H30
MERCREDI 03/02 - 20H30

CRÉATION

WEST SIDE STORY
CHORÉGRAPHIE D'ANTHONY DESPRAS - ORCHESTRE APPASSIONATO ET MATHIEU HERZOG



© Rémi Rière

Orchestre Appassionato - Mathieu Herzog *direction* **- Anthony Despras** *chorégraphies* **- Neïma Naouri** *chant*

Inspirée de la bouleversante histoire de *Roméo et Juliette* de Shakespeare que Bernstein et Sondheim transposent dans le New York ouvrier des années 1950, *West Side Story* mêle jazz, musique classique et influences latino-américaines. Cette version moderne du mythe, véritable ode à l'Amérique née du métissage, fait voler en éclats les frontières musicales.

TARIFS : DE 35 € À 80 €

INSULA INVITÉS

JEUDI 04/02 - 20H

JAZZ ET MUSIQUES DU MONDE

LE GRAND CONCERT DU NOUVEL AN CHINOIS



© DR

La Seine Musicale célèbre l'entrée dans l'année de la Chèvre en invitant l'un des meilleurs orchestres de musique traditionnelle de Chine. Musiques traditionnelles et compositions d'aujourd'hui dialoguent dans ce programme qui met en valeur toute la richesse de la musique chinoise. Aux côtés d'un des orchestres chinois les plus reconnus, des solistes remarquables mettent en lumière différents instruments chinois emblématiques.

TARIFS : DE 10 € À 49 €
STARTING BLOCK
PRÉSENTATION DU PROGRAMME
45 MINUTES AVANT LE CONCERT

INSULA INVITÉS

SAMEDI 06/02 - 17H30

JAZZ ET MUSIQUES DU MONDE

BEETHOVEN / WEBER
PIERRE GÉNISSON



© Warner Classics

Pierre Génisson *clarinette* **- Orchestre de chambre de Genève - Raphaël Merlin** *direction*
Beethoven *Coriolan, Symphonie n° 8*
Weber *Concerto pour clarinette n° 1*

De Coriolan à la *Symphonie n°8*, Beethoven interroge la grandeur avec une liberté de forme souveraine. *Le Concerto pour clarinette* de Weber offre un contraste lumineux, que Pierre Génisson habite corps et souffle. À la baguette, Raphaël Merlin – issu du Quatuor Ébène, désormais à la tête de l'Orchestre de chambre de Genève.

TARIFS : DE 10 € À 49 €
STARTING BLOCK
PRÉSENTATION DU PROGRAMME
45 MINUTES AVANT LE CONCERT

INSULA INVITÉS

SAMEDI 06/02 - 20H30

JAZZ ET MUSIQUES DU MONDE

PIERRE GÉNISSON & FRIENDS
DE VIENNE À BROADWAY



© Warner Classics

Pierre Génisson *clarinette* **- Avec Bruno Fontaine, Natalie Dessay, Karine Deshayes, Lambert Wilson, Delphine Haidan, Frank Braley, Edgar Moreau, Philippe Jaroussky, Laure Favre-Kahn, Marielle Nordmann, Neima Naouri, Lise Berthaud, le Quatuor Arod…**
Œuvres de Mozart, Poulenc, Schumann, Brahms, Bernstein, Gershwin
Chansons et standards de Cole Porter, Ella Fitzgerald, Franck Sinatra, Louis Armstrong, Benny Goodman, Édith Piaf, Michel Legrand

Pierre Génisson invite une constellation d'amis d'exception pour une fête musicale sans frontières. Des salons romantiques de Brahms et Schumann aux standards de Cole Porter, Gershwin ou Michel Legrand, la clarinette caméléon de Génisson fait swinguer le raffinement viennois au rythme de Broadway.

TARIFS : DE 10 € À 49 €

INSULA ORCHESTRA

VENDREDI 26/02 - 20H
SAMEDI 27/02 - 18H

MUSIQUE SUR
INSTRUMENTS ANCIENS

BERLIOZ / SCHUMANN
NUITS D'ÉTÉ



© Romane Bégon

Marie-Andrée Bouchard-Lesieur *mezzo-soprano* **- Insula orchestra - Laurence Equilbey** *direction*
R. Schumann *Manfred Ouverture, Symphonie n° 3 « Rhénane »*
Berlioz *Les Nuits d'été*

De l'ouverture de *Manfred* à la lumineuse *Symphonie Rhénane*, Schumann dessine un arc émotionnel saisissant. Entre les deux, les *Nuits d'été* de Berlioz : sur les poèmes de Théophile Gautier, la « voix de velours » (*Diapason*) de Marie-Andrée Bouchard-Lesieur se déploie dans une orchestration délicate, magnifiée par les instruments d'époque.

TARIFS : DE 10 € À 49 €
STARTING BLOCK
PRÉSENTATION DU PROGRAMME
45 MINUTES AVANT LE CONCERT

FÉVRIER - MARS

INSULA INVITÉS

DIMANCHE 28/02 - 16H

LE CLASSIQUE DU DIMANCHE

LES QUATRE SAISONS
EN IMAGES ET EN FAMILLE



© GRÉGOIRE PONT

Gilone Gaubert *violon* **- Les Talens Lyriques - Christophe Rousset** *direction* **- Grégoire Pont** *illustrations en direct*
Vivaldi *Les Quatre Saisons*
Rebel *Les Éléments*

Les Quatre Saisons de Vivaldi et *Les Éléments* de Rebel – fresque du chaos du monde vers l'harmonie – prennent vie sous les yeux du public. Ce spectacle immersif et poétique, à vivre en famille, est la porte d'entrée idéale vers le baroque, dès 7 ans.

TARIFS : DE 10 € À 35 €
STARTING BLOCK
PRÉSENTATION DU PROGRAMME
45 MINUTES AVANT LE CONCERT

INSULA INVITÉS

MARDI 02/03 - 19H

PIANO ET MUSIQUE
DE CHAMBRE

MENDELSSOHN
CLARA SCHUMANN
TRIO ZELIHA



© LYODOH KANEKO

Trio Zeliha - Jorge Gonzalez Buajasan *piano* **- Manon Galy** *violon* **- Maxime Quennesson** *violoncelle*
Clara Schumann *Trio en sol mineur*
Mendelssohn *Trio n° 1 en ré mineur*

En 1839, Mendelssohn compose son *Trio n°1*, aussitôt salué par Robert Schumann comme « *le maître trio de notre temps* ». En miroir, Clara Schumann signe son propre Trio – confession intime et geste d'émancipation d'une virtuose longtemps entravée par les conventions de son époque. Le Trio Zeliha, dont la violoniste Manon Galy est Révélation des Victoires de la Musique 2022, ranime cet héritage avec une intensité rare.

TARIFS : DE 10 € À 18 €

SAMEDI 06/03 - 19H

VOUS TROUVEZ ÇA CLASSIQUE ?

DVOŘÁK
CONCERTO POUR VIOLONCELLE



© YANNICK PERRIN

Orchestre Appassionato - Mathieu Herzog *direction* **- Henri Demarquette** *violoncelle*
Dvořák *Concerto pour violoncelle*

Entre fougue et lyrisme, passion et élégie, ce concerto conjugue souffle héroïque et nostalgie slave, offrant au violoncelle l'une des plus belles pages de son répertoire.

TARIF UNIQUE : 42 €
APRÈS-CONCERT AUTOUR
DES MUSICIENS

DIMANCHE 07/03 - 11H

LE CLASSIQUE DU DIMANCHE

LE TOUR DU MONDE
EN 80 JOURS
COMPOSÉ PAR
MARC-OLIVIER DUPIN



© L.SARAZIN

Marc-Olivier Dupin *direction, composition et adaptation* **- Benoît Marchand** *comédien* **- Hélène Giraud** *flûte / flûte en sol* **- Manuel Escauriaza** *cor* **- Iris Torossian** *harpe* **- Agnès Vesterman** *violoncelle* **- Violaine Debever** *piano* **- Laurent Sarazin** *réalisation et diffusion des images (vidéo)*

Rires, suspense et émerveillement garantis pour petits et grands dans cet époustouflant voyage musical autour du monde.

TARIFS : DE 16 € À 38 €

MARDI 09/03 - 20H30

LES GRANDES ŒUVRES

SCHUBERT, SYMPHONIE INACHEVÉE - BEETHOVEN, SYMPHONIE N° 7

ORCHESTRE DES CHAMPS-ÉLYSÉES - PHILIPPE HERREWEGHE



© Frédérique Toulet

Orchestre des Champs-Élysées - Philippe Herreweghe *direction*
Schubert *Symphonie Inachevée*
Beethoven *Symphonie n° 7*

Deux visions du romantisme naissant se dessinent : l'une, intérieure et émouvante ; l'autre, plus passionnée et affirmée. Ces contrastes prennent tout leur sens dans une interprétation au plus près de l'époque de création, par l'Orchestre des Champs-Élysées et son chef fondateur Philippe Herreweghe, de deux œuvres majeures. *La Symphonie n° 8* : fascinante de mystère, inachevée, qui déploie en deux mouvements une intensité lyrique bouleversante, dans un perpétuel jeu d'ombre et de lumière. *La Symphonie n° 7* de Beethoven rayonne elle aussi, portée par un élan rythmique quasi dansant et une attention sensible du chef au phrasé.

TARIFS : DE 35 € À 65 €

DIMANCHE 14/03 - 10H & 11H30

JEUNE PUBLIC

BÉBÉ CONCERT

VIVALDI



© DR

Orchestre Lamoureux - Hugues Borsarello *violon et direction*
Vivaldi *Extraits des Quatre Saisons*

Au programme, les célébrissimes *Quatre Saisons* de Vivaldi ! Les petits entendront les concertos pour violon et danseront avec l'orchestre au fil des saisons. Un concert qui fait la part belle aux instruments à cordes et permettra également la découverte d'un instrument phare de la musique baroque : le clavecin.

TARIFS : DE 10 € À 20 €

INSULA INVITÉS

MARDI 23/03 - 19H30

MUSIQUE SUR INSTRUMENTS ANCIENS

PASSION SELON SAINT MATTHIEU

BACH



© Nader Ayman

James Gilchrist *l'Évangéliste* **- Yannick Debus** *Jésus* **- Robin Johannsen** *soprano* **- Sophie Harmsen** *alto* **- Krystian Adam** *ténor* **- Callum Thorpe** *basse* **- Wrocław Baroque Orchestra - NFM Choir - Jarosław Thiel** *direction*
Bach *Passion selon Saint Matthieu*

À l'approche de Pâques, la *Passion selon Saint Matthieu* de Bach s'impose comme une expérience hors du commun : près de trois heures d'une intensité dramatique et spirituelle inégalée, alternant récitatifs, airs et vastes ensembles choraux. Avec un plateau vocal d'exception, le Wrocław Baroque Orchestra restitue à cette architecture monumentale toute sa clarté et sa ferveur originelles.

TARIFS : DE 10 € À 65 €
STARTING BLOCK
PRÉSENTATION DU PROGRAMME
45 MINUTES AVANT LE CONCERT

MARS - AVRIL

INSULA ORCHESTRA

JEUDI 25/03 - 20H
VENDREDI 26/03 - 20H

MUSIQUE SUR
INSTRUMENTS ANCIENS

BEETHOVEN LA PASTORALE
DEBARGUE - EQUILBEY



© Julien Benhamou

Lucas Debargue *piano* **- Insula orchestra - Insula camerata - Laurence Equilbey** *direction*
Mendelssohn *Concerto pour piano n° 2*
Beethoven *Symphonie n° 6 « Pastorale »*

La célébrissime Pastorale de Beethoven interprétée par Laurence Equilbey et Insula orchestra dans leur cycle Beethoven à double orchestre. En ouverture, le rare *Concerto pour piano n° 2* de Mendelssohn confié à Lucas Debargue, l'un des pianistes les plus singuliers de sa génération.

TARIFS : DE 10 € À 65 €
STARTING BLOCK
PRÉSENTATION DU PROGRAMME
45 MINUTES AVANT LE CONCERT

MERCREDI 31/03 - 20H30

JAZZ ET MUSIQUES DU MONDE

LOVE, LINDA
LA VIE DE MRS COLE PORTER
ISABELLE GEORGES



© Renaud Corlouer

Isabelle Georges - Frederik Steenbrink *piano et chant* **- Cyril Drapé** *contrebasse* **- Germain Cornet** *batterie*

L'univers fascinant de Cole Porter, figure mythique de la comédie musicale américaine, à travers le regard singulier de Linda, son épouse, sa muse et sa complice de toujours.

TARIFS : DE 35 € À 55 €
AVANT-CONCERT /
VERRE DE JAZZ / 12 €

DIMANCHE 04/04 - 10H30

JEUNE PUBLIC

LA MUSIQUE DES HÉROS
CONCERT-ÉVEIL



© DR

Orchestre Colonne - Constantin Rouits *direction* **- Lauréat Concours Édouard Colonne - Guillaume Amet** *trombone* **- Vincent Legoupil** *présentation*
Williams *Harry Potter, Star Wars*
Shore *Le Seigneur des Anneaux*
Badelt *Pirates des Caraïbes*
Bazart-Gelly *Création mondiale*

Pour vivre de grandes aventures… sans quitter son siège ! Des compositions originales, musiques de films fantastiques, prennent vie sous les doigts des musiciens.

TARIFS : DE 10 € À 20 €

DIMANCHE 04/04 - 16H

LES GRANDES ŒUVRES

LE POUVOIR DE L'ANNEAU



© JM Molina

Orchestre Colonne - Constantin Rouits *direction* **- Airelle Groleau** *mezzo-soprano* **- Julie Terranti** *présentation Avant-Concert*
Shore *Le Seigneur des Anneaux*
Wagner *Le Ring sans Paroles*
L'Invitation au Voyage *Œuvre mystère à découvrir lors de ce concert*

Du *Seigneur des Anneaux* au *Ring sans Paroles*, écouter Wagner et Shore côte à côte fait résonner motifs, dynamiques et textures orchestrales. Un concert qui révèle le parallèle entre ces deux univers, prolongé par l'*Invitation au voyage*, petite illumination sonore.

TARIFS : DE 15 € À 50 €
AVANT-CONCERT À 15H15

INSULA ORCHESTRA

MERCREDI 21/04 - 20H
JEUDI 22/04 - 20H

CRÉATION

INFERNO
CONCERT AUGMENTÉ



© Mat Collishaw

Magdalena Kožená *mezzo-soprano* - **Nouvelle Maîtrise des Hauts-de-Seine - Insula orchestra - Laurence Equilbey** *direction* - **Mat Collishaw** *création vidéo*
H. Von Bingen *O quam mirabilis est*
C. Franck Nocturne, *La Procession*
Liszt *Dante - Symphonie, Psaume 137*

Une nouvelle structure où l'orchestre est en cercle sous une voûte d'images circulaire et où chaque spectateur est enveloppé par le son et l'image. La création vidéo immersive de l'artiste britannique Mat Collishaw transpose l'*Enfer* de Dante dans nos crises contemporaines, sur la *Dante-Symphonie* de Liszt.

CONCERT INTERPRÉTÉ
SUR INSTRUMENTS ANCIENS
TARIFS : DE 10 € À 65 €
STARTING BLOCK
PRÉSENTATION DU PROGRAMME
45 MINUTES AVANT LE CONCERT

INSULA INVITÉS

MARDI 27/04 - 19H

PIANO ET MUSIQUE
DE CHAMBRE

JAËLL / LISZT
CÉLIA ONETO BENSAID



© Loïc Lafontaine

Célia Oneto Bensaid *piano*
Jaëll *Pièces pour piano d'après une lecture de Dante : Ce qu'on entend dans l'Enfer, le Purgatoire et le Paradis (extraits)*
Liszt *Un sospiro, Mephisto-Valse n° 3*
Schubert / Liszt *Le Chant du cygne (extraits)*

Marie Jaëll, compositrice et pianiste du XIX[e] siècle longtemps oubliée, avait consacré dix-huit pièces à la *Divine Comédie*. Célia Oneto Bensaid, qui en a enregistré l'intégrale, en révèle toute la force visionnaire, face aux pages de Liszt que hanta lui aussi l'univers dantesque.

TARIFS : DE 10 € À 18 €

MERCREDI 28/04 - 20H30
JEUDI 29/04 - 20H30
VENDREDI 30/04 - 20H30

CRÉATION

PIANO INSIDE
UN RÉCITAL EN IMMERSION
ADRIEN MONDOT ET VANESSA WAGNER



© DR

Adrien Mondot *conception, création visuelle* - **Vanessa Wagner** *piano*

L'artiste et la pianiste transforment la salle en un univers poétique et en mouvement, offrant une expérience sensorielle intense et contemplative. Ils rendent notamment hommage à Philip Glass, dont la musique explore le temps et l'espace.

TARIFS : DE 45 € À 65 €

DIMANCHE 02/05 - 11H

LE CLASSIQUE DU DIMANCHE

CINÉ-CONCERT
CHARLIE CHAPLIN
AVEC KAROL BEFFA



© DR

Karol Beffa *piano*
Charlie Chaplin *Charlot usurier* et *Charlot au music-hall*

Karol Beffa improvise l'accompagnement musical des aventures de Charlie Chaplin et de son célèbre personnage, Charlot, et nous replonge dans la joyeuse atmosphère des premières projections.

TARIFS : DE 16 € À 38 €

MAI

INSULA INVITÉS

MARDI 04/05 - 20H

LES GRANDES ŒUVRES

SAN DIEGO SYMPHONY ORCHESTRA
RAFAEL PAYARE



© San Diego Symphony Orchestra

San Diego Symphony Orchestra - Rafael Payare *direction* **- Leonidas Kavakos** *violon*
G. Ortiz *Kauyumari*
Chostakovitch *Concerto pour violon et orchestre n° 1*
Bernstein *Danses symphoniques de West Side Story*
Stravinsky *L'Oiseau de feu (Suite 1919)*

Formé au Sistema vénézuélien, Rafael Payare s'est imposé sur la scène internationale par sa fougue et son énergie communicative. À ses côtés, Leonidas Kavakos s'empare du premier *Concerto* de Chostakovitch pour en révéler toute la tension dramatique.

TARIFS : DE 10 € À 65 €
STARTING BLOCK
PRÉSENTATION DU PROGRAMME
45 MINUTES AVANT LE CONCERT

INSULA INVITÉS

MERCREDI 12/05 - 20H

MUSIQUE SUR
INSTRUMENTS ANCIENS

MOZART REQUIEM
ACCENTUS, CONCENTUS
MUSICUS WIEN, LAURENCE
EQUILBEY



© DR

Accentus - Concentus Musicus Wien - Laurence Equilbey *direction*
Mozart *Requiem*
Bach *Herr, wende dich und sei mir gnädig, Es ist nun aus mit meinen Leben*
Drese *Nun ist alles überwunden*

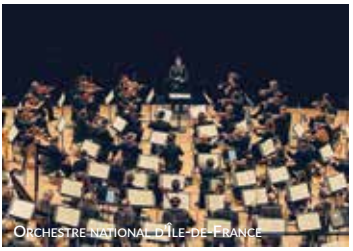
La spiritualité recueillie de Johann Christoph Bach – l'un des grands-oncles de Jean-Sébastien – conduit au *Requiem* de Mozart : œuvre mythique laissée inachevée.

EN PARTENARIAT AVEC
LA DOCUMENTA.EU ET CLASSICA
TARIFS : DE 10 € À 65 €
STARTING BLOCK
PRÉSENTATION DU PROGRAMME
45 MINUTES AVANT LE CONCERT

JEUDI 13/05 - 20H30

LES GRANDES ŒUVRES

RIMSKI-KORSAKOV, PROKOFIEV, MOUSSORGSKI
ORCHESTRE NATIONAL
D'ÎLE-DE-FRANCE
ALEVTINA IOFFE



© Dorian Prost

Orchestre national d'Île-de-France - Alevtina Ioffe *direction* **- Arsenii Mun** *piano*
Rimski-Korsakov *Le Coq d'or, ouverture*
Prokofiev *Concerto pour piano n° 2*
Moussorgski *Les Tableaux d'une exposition*

Entre féérie orientalisante, séduction romantique et modernité mordante, toutes les facettes du répertoire russe du tournant des XIX[e] et XX[e] siècles.

TARIFS : DE 35 € À 65 €

INSULA INVITÉS

JEUDI 20/05 - 20H

PIANO ET MUSIQUE
DE CHAMBRE

ROGER MURARO
VINGT REGARDS
SUR L'ENFANT-JÉSUS



© Jean Baptiste Millot

Roger Muraro *piano*
Messiaen *Vingt Regards sur l'Enfant-Jésus*

Vingt méditations où la foi, les oiseaux et les couleurs se fondent en une architecture sonore d'une puissance rare, servie par Roger Muraro – figure majeure du piano français, interprète de référence de Messiaen, dont il fut très proche.

TARIFS : DE 10 € À 35 €
STARTING BLOCK
PRÉSENTATION DU PROGRAMME
45 MINUTES AVANT LE CONCERT

SAMEDI 22/05 - 19H

VOUS TROUVEZ ÇA CLASSIQUE ?

SCHUBERT, LA JEUNE FILLE ET LA MORT



© Rémi Rière

Orchestre Appassionato - Mathieu Herzog *direction*
Schubert *La Jeune Fille et la Mort*

Le quatuor à cordes de Schubert dans une version élargie pour orchestre à cordes s'appuie sur un lied écrit quelques années plus tôt, où la Mort apparaît à une jeune fille terrifiée comme un repos consolateur. Le premier mouvement frappe par son urgence tragique. Le second, variations sur le thème du lied, installe une gravité calme, comme une méditation sur l'inéluctable. Le *Scherzo*, farce sinistre et nerveuse, réactive la tension, tandis que le *Finale*, danse macabre haletante, semble courir vers un destin inexorable.

TARIF UNIQUE : 42 €
APRÈS-CONCERT AUTOUR DES MUSICIENS
CETTE REPRÉSENTATION S'INSCRIT DANS LE DISPOSITIF CULTURE RELAX

DIMANCHE 23/05 - 15H & 17H30

LE CLASSIQUE DU DIMANCHE

LE CARNAVAL DES ANIMAUX

LE GRAND CLASSIQUE DE CAMILLE SAINT-SAËNS RACONTÉ PAR ALEX VIZOREK



© Mabamiro Production & Sabine Geysens Photography

Alex Vizorek *narration* **- Karo Pauwels** *illustrations* **- Gabriel Alloing** *mise en scène*

Dix instrumentistes, un conteur et une dessinatrice font découvrir la musique aux petits grâce à la partition somptueuse de Camille Saint-Saëns. Pour l'occasion, Alex Vizorek a composé des alexandrins facétieux pour accompagner les personnages de cette drôle d'aventure zoologique. Tour à tour, chacun d'eux s'anime sous vos yeux grâce aux dessins en réalité virtuelle de l'illustratrice Karo Pauwels ! Une expérience artistique totale pour toute la famille.

TARIFS : DE 16 € À 38 €

SAMEDI 29/05 - 16H

LES GRANDES ŒUVRES

ÉPOPÉE



© Axel Saxe et Matthieu Joffres

Orchestre Pasdeloup - Wolfgang Doerner *direction* **- Aurélien Pascal** *violoncelle*
Strauss *Don Juan*
Chostakovitch *Concerto n° 1 pour violoncelle*
Tchaïkovski *Roméo et Juliette*

Fougueux et brillant, le concerto s'ouvre avec *Don Juan* de Richard Strauss, puis Aurélien Pascal, invité pour la première fois par l'Orchestre Pasdeloup, interprète le magnifique et héroïque *Concerto n° 1 pour violoncelle* de Chostakovitch. Wolfgang Doerner, ami de longue date de l'orchestre, dirige ensuite l'ouverture de *Roméo et Juliette* de Tchaïkovski. Ces pages promettent intensité et profondeur dans des œuvres jouées pour vous enivrer d'une belle énergie.

TARIFS : DE 21 € À 46 €

MAI-JUIN

DIMANCHE 30/05 - 11H

JEUNE PUBLIC

ROMÉO ET JULIETTE
BÉBÉ CONCERT



© DR

Orchestre Lamoureux - Adrien Perruchon *direction*
Musiques de Prokofiev, Gounod, Bernstein...

Découvrez avec l'orchestre symphonique au grand complet l'histoire d'amour intemporelle qui a inspiré tant d'artistes au fil des âges.

TARIFS : DE 10 € À 20 €

DIMANCHE 30/05 - 17H

LES GRANDES ŒUVRES

ROMÉO ET JULIETTE



© ELINE LEPOUTRE

Orchestre Lamoureux - Fanny Clamagirand *violon* **- Nicolas Prost** *saxophone* **- Adrien Perruchon** *direction*
Philippe Gaubert *Poème Élégiaque pour saxophone et orchestre*
Florence Price *Concerto pour violon et orchestre n° 2*
Sergei Prokofiev *Roméo et Juliette - Suite symphonique (sélection Adrien Perruchon)*

Amour et destin : ce programme explore les forces qui animent l'existence. *Le Concerto pour violon n° 2* de Florence Price révèle la voix d'une compositrice engagée, quelques mois avant sa disparition. *Roméo et Juliette* de Serge Prokofiev mobilise toute la puissance de l'orchestre pour raconter le destin tragique des amants de Vérone.

TARIFS : DE 15 € À 50 €

INSULA INVITÉS

JEUDI 03/06 - 20H

LES GRANDES ŒUVRES

TCHAÏKOVSKI, LA CINQUIÈME
KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN



© SIMA DEHGANI

Bomsori *violon* **- Konzerthausorchester Berlin - Joana Mallwitz** *direction*
E. Mayer *Faust, Ouverture*
Mendelssohn *Concerto pour violon n° 2 en mi mineur*
Tchaïkovski *Symphonie n° 5 en mi mineur*

À la tête du Konzerthausorchester Berlin – l'un des grands orchestres de la capitale allemande –, Joana Mallwitz trace un parcours sombre et ardent. L'ouverture de *Faust* d'Emilie Mayer sur la quête et le doute introduit la soirée. La violoniste coréenne Bomsori sublime le *Concerto* de Mendelssohn, puis la *Cinquième symphonie* de Tchaïkovski déploie sa grande fresque du destin.

TARIFS : DE 10 € À 65 €
STARTING BLOCK
PRÉSENTATION DU PROGRAMME
45 MINUTES AVANT LE CONCERT

SAMEDI 05/06

JEUNE PUBLIC

JOURNÉE DES ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES



© DR

Un temps fort du Département avec des ateliers, des spectacles pluridisciplinaires, des concerts de musiques actuelles... Ouverte à toutes les générations, cette journée, sous le signe de l'inclusion et du partage, est une occasion conviviale de découvrir et de s'initier à de nouvelles pratiques artistiques et de célébrer la créativité qui anime les Hauts-de-Seine.

ENTRÉE LIBRE, OUVERT À TOUS

SDEA 92 Hauts-de-Seine

DIMANCHE 06/06 - 10H

JEUNE PUBLIC

CONCERT DOUDOU & MAGIE ÉDOU ET LE CARNAVAL DES ANIMAUX



© DR

Édou et le Carnaval des animaux

Anastasia Rizikov *direction* **- Alice Power et Victor Demarquette** *piano* **- Romane Belliot** *récitante* **- Christophe Portier** *magicien* **- Orchestre Colonne**
Saint-Saëns *Le Carnaval des animaux*

Édou, le doudou aventurier, découvre un monde où les animaux s'animent en musique. Au fil du *Carnaval des animaux*, éléphant, cygne et kangourous prennent vie. Comptines, jeux de gestes et tours de magie rythment ce voyage. Une aventure amusante et surprenante pour s'émerveiller et découvrir la musique classique.

TARIFS : DE 10 € À 20 €

DIMANCHE 06/06 - 11H30

JEUNE PUBLIC

LE CARNAVAL DES ANIMAUX

CONCERT-ÉVEIL



© DR

Le Carnaval des animaux

Anastasia Rizikov *direction* **- Alice Power, Victor Demarquette** *piano* **- Lauréat Concours Édouard Colonne - Florestan Genovesi** *violoncelle* **- Orchestre Colonne - Vincent Legoupil** *présentation*
Saint-Saëns *Le Carnaval des animaux*

Les lions rugissent, l'éléphant avance lourdement, les kangourous bondissent, les tortues progressent doucement, les cygnes glissent avec grâce, les poissons virevoltent… Dans *Le Carnaval des animaux* de Saint-Saëns, chaque instrument devient un animal et raconte sa propre histoire. Alors, prêts à les écouter ?

TARIFS : DE 10 € À 20 €

DIMANCHE 06/06 - 16H

LES GRANDES ŒUVRES

LA SYMPHONIE RÊVÉE



© Yannick Perrin

Benjamin Levy

Orchestre Colonne - Benjamin Levy *direction* **- Alice Power, Victor Demarquette** *pianistes* **- Lily Berthelemy** *mezzo-soprano* **- Lauréat Concours Edouard Colonne - Florestan Genovesi** *violoncelle* **- Orchestre Colonne - Julie Terranti** *présentation avant-concert*
La Symphonie Rêvée Op.1 :
Mozart *Symphonie n° 41 (1er mouvement)* **/ Bizet** *Symphonie n° 1 (2e mouvement)* **/ Brahms** *Symphonie n° 3 (3e mouvement)* **/ Beethoven** *Symphonie n° 5 (4e mouvement)*
Holmès *Air de Yamina*
Poulenc *double concerto pour pianos (2e mouvement)*
Retailleau *création mondiale*

Avec la *Symphonie Rêvée*, l'Orchestre Colonne présente un concept inédit : créer une œuvre entièrement nouvelle à partir de mouvements de chefs-d'œuvre existants, choisis pour leur intensité, leur poésie et leur capacité à émouvoir. Précédée de l'*Air de Yamina* d'Holmès et du 2e mouvement du concerto pour deux pianos de Poulenc, elle réunit Mozart, Bizet, Brahms et Beethoven.

TARIFS : DE 15 € À 50 €

JUIN

MARDI 08/06 - 20H
JEUDI 10/06 - 20H

STELLA
GRAND CHŒUR VOCO



© DR

Lise Borel *musique* **- Chœur VOCO - Académie Musicale Philippe-Jaroussky** *piano, violon, violoncelle, chant* **- Frédéric Pineau** *direction*

Comme des étoiles dans le ciel, chaque enfant porte une voix singulière. Réunies, ces voix dessinent une constellation. Projet musical et humain, STELLA célèbre le lien entre les cultures, les voyages et l'espoir partagé. Pour ces soirées exceptionnelles, les 500 choristes du chœur VOCO et les Jeunes Talents de l'Académie Jaroussky interprètent un programme original de Lise Borel, mêlant écriture chorale et inspirations venues du monde. Ensemble, ils tissent une fresque sonore où la musique trace des ponts entre les horizons.
Dispositif porté par le Département des Hauts-de-Seine en partenariat avec l'Éducation nationale.

GRATUIT, SUR RÉSERVATION

VOCO
LES VOIX DES COLLÉGIENS DES Hauts-de-Seine

INSULA INVITÉS

SAMEDI 12/06 - 16H
DIMANCHE 13/06 - 11H & 16H

JEUNE PUBLIC

LA MIGRATION DES TORTUES
SPECTACLE MUSICAL



© SAMUEL LEBON

Antoine Payen *violoncelle, jeu, chant* **- Marie Liagre** *mise en scène* **- Vincent Masschelein** *son et lumière*

Derrière les gaffes de Tonycello se cache Antoine Payen, violoncelliste qui rêve de décrocher sa place dans un grand orchestre. Sa mère a même écrit une lettre au chef… Entre Buster Keaton et Pierre Richard, ce solo jubilatoire mêle musique classique, comique de situation et regard tendre sur le parcours d'un artiste en devenir. Un grand moment d'humour et de poésie pour toutes les générations.

TARIFS : DE 10 € À 15 €

INSULA INVITÉS

SAMEDI 12/06 - 20H

MUSIQUE SUR
INSTRUMENTS ANCIENS

MARIAGE PRINCIER
LA RENAISSANCE EN MUSIQUE



© INSULA ORCHESTRA

Hervé Niquet *direction* **- Le Concert Spirituel** *chœur et orchestre*
Œuvres de Monteverdi, Allegri, Pallavicino, Praetorius, Philips, Susato…

En 1599, l'entrée triomphale des souverains Albert et Isabelle d'Autriche à Bruxelles donne lieu aux festivités les plus grandioses de la Renaissance. Hervé Niquet et Le Concert Spirituel les font revivre en trois temps : procession, polyphonies sacrées et bal final – avec tambours géants, trompettes naturelles, cornets et saqueboutes reconstitués pour l'occasion. De Monteverdi à Allegri, une célébration immersive et jubilatoire.

TARIFS : DE 10 € À 49 €
STARTING BLOCK
PRÉSENTATION DU PROGRAMME
45 MINUTES AVANT LE CONCERT

INSULA INVITÉS

DIMANCHE 13/06 - 18H

MUSIQUE SUR INSTRUMENTS ANCIENS

MOZART À PARIS

INSULA CAMERATA, LAURENCE EQUILBEY



© Mikita Chyrkun

Anna Besson *flûte* **- Insula camerata - Laurence Equilbey** *direction* **- Avec la participation du Ballet Preljocaj Junior**
Mozart *Ouverture Parisienne n° 2, Concerto pour flûte n° 1* et *Symphonie n° 31 « Paris »*

Insula camerata – l'académie de jeunes musiciens sur instruments d'époque fondée par Insula orchestra – emboîte le pas à Mozart sur la route de Paris. Halte à Mannheim pour le *Concerto pour flûte n° 1*, puis la *Symphonie « Paris »*, pensée pour séduire par son ampleur et son éclat – avec des interventions dansées par le Ballet Preljocaj Junior.

TARIFS : DE 10 € À 35 €

STARTING BLOCK
PRÉSENTATION DU PROGRAMME
45 MINUTES AVANT LE CONCERT

VENDREDI 18/06 - 19H30

ACADÉMIE MUSICALE PHILIPPE-JAROUSSKY

LE GRAND CONCERT

PROMOTION BARTÓK



© Claude Yvon Nicolas

Philippe Jaroussky *chant* **- Nemanja Radulovic** *violon* **- Anne Gastinel** *violoncelle* **- Cédric Tiberghien** *piano*

L'année de la promotion Bartók se clôt par un grand concert avec l'orchestre de la Garde républicaine et son chef, Bastien Stil. Pour voir ces jeunes artistes interpréter avec brio les plus beaux concertos et airs d'opéra, et fêter dix années d'engagement en faveur de la transmission et de l'émergence de nouveaux talents.

TARIFS : DE 22 € À 48 €

SAMEDI 19/06 - 16H

LES GRANDES ŒUVRES

PASDELOUP FAIT SON CINÉMA



© Wouter Maeckelberghe

Orchestre Pasdeloup - Dirk Brossé *direction* **- Arnaud Nuvolone** *violon* **- Éric Villeminey** *violoncelle* **- Avec la participation des danseurs de la compagnie IFunamboli**
John Adams *Short Ride in a Fast Machine*
Dirk Brossé *The Red Cello Concerto*
Simon Franglen *Avatar Suite*
John Adams *The Chairman Dances*
Dirk Brossé *Black, White and in Between*
Elliott Goldenthal *Grand Gothic Suite*

Un concert qui mêle danse, musique et cinéma, dirigé par Dirk Brossé, compositeur et chef d'orchestre spécialiste de la musique de film.

TARIFS : DE 21 € À 46 €

DIMANCHE 20/06 - 10H & 11H30

JEUNE PUBLIC

BÉBÉ CONCERT VIVA ESPAÑA

CRÉATION



© DR

Orchestre Lamoureux - Anne-Sophie Libra *présentation*

Entre flamenco, castagnettes et rythmes dansants, ce concert fait découvrir Manuel de Falla, mais aussi l'Espagne rêvée de Bizet ou Chabrier. Une musique aux couleurs du soleil et de la danse.

TARIFS : DE 10 € À 20 €

HORS SCÈNES

TOUT AU LONG DE L'ANNÉE

LE SEINELAB - EXPLORER LES FRONTIÈRES DU SON

Un lieu dédié au son et au numérique où écouter, apprendre, s'immerger dans des œuvres, manipuler des installations et découvrir des artistes, avec un espace d'écoute, des expériences…

EN ACCÈS LIBRE DU MARDI AU SAMEDI DE 14H À 19H
(JUSQU'À 20H LES SOIRS DE CONCERT POUR LES SPECTATEURS MUNIS D'UN BILLET)

DES ATELIERS JEUNE PUBLIC

Le SeineLab et l'Ircam-Centre Pompidou animent des ateliers pédagogiques innovants mêlant traitement du son, design sonore et intelligence artificielle pour les enfants, les familles et les scolaires.
Les Ateliers VOCO invitent petits et grands à s'initier au chant choral lors d'un moment musical convivial.

SUR RESERVATION : WWW.LASEINEMUSICALE.COM

CHAQUE PREMIER MARDI DU MOIS

CONCERT
LES IMPROMPTUS DU MARDI

45 minutes de pause déjeuner musicale sur un répertoire qui va du classique à la musique expérimentale, en passant par le jazz ou la pop.

GRATUIT, EN ACCÈS LIBRE

CHAQUE ÉTÉ

FESTIVAL - L'ÉTÉ EN SEINE

En juin, Seine de Fête avec Insula orchestra précède les projections en plein air de Cinéclub Paradiso – en partenariat avec MK2 – et d'Opéra d'été – en partenariat avec l'Opéra national de Paris –, et la programmation musicale de La Chaloupe au Jardin Bellini avec DJ-Set.

GRATUIT
SOIRÉES CINÉCLUB PARADISO SUR RÉSERVATION
SOIRÉES OPÉRA D'ÉTÉ EN ACCÈS LIBRE

TOUT AU LONG DE L'ANNÉE

L'ART DANS L'ESPACE PUBLIC

De Rodin à César, l'île Seguin dévoile un ensemble d'œuvres d'art accessible à tous, des œuvres monumentales aux abords de La Seine Musicale, dont *Ether (Égalité)* de Kohei Nawa, jusqu'au parc départemental Gauthier-Mougin qui abrite un parcours inédit.

GRATUIT, EN ACCÈS LIBRE

TOUT AU LONG DE LA SAISON

LES SESSIONS PRIVÉES

Pour assister en exclusivité aux concerts privés des artistes accompagnés par le Département des Hauts-de-Seine, dans les coulisses des résidences artistiques des groupes lauréats du Prix Chorus, du Concours National de Jazz de La Défense et du PAPA (Parcours d'Accompagnement à la Professionnalisation d'Artistes).

GRATUIT, SUR RÉSERVATION

ATELIERS ZYGEL

Jean-François Zygel, pianiste et compositeur, ouvre les portes d'un atelier d'improvisation aux instrumentistes et chanteurs déjà familiers de l'impro. Un moment à vivre en public.

GRATUIT, SUR RÉSERVATION

LE PARC DÉPARTEMENTAL GAUTHIER-MOUGIN

Au cœur de l'île, ce nouvel espace de nature accueille une partie du parcours de sculptures réparties de La Seine Musicale à la Pointe des Arts, où se trouvent un cinéma et le Large, nouveau centre d'art contemporain.

LES 22, 23, 26 ET 27 DÉCEMBRE 2026

BALLET
LE LAC DES CYGNES
BALLET PRELJOCAJ

Fidèle à l'œuvre originelle, cette relecture de ce ballet cultissime inscrit le mythe intemporel de la princesse cygne au cœur des préoccupations contemporaines, en faisant écho aux enjeux écologiques et sociétaux de notre époque.

À PARTIR DE 45 €

LE 8 JANVIER 2027

CRÉATION
HOLLYWOOD SYMPHONIC
AVEC L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE
APPASSIONATO ET MATHIEU HERZOG

Un concert exceptionnel qui rend hommage aux plus grands compositeurs du 7e Art, de Michel Legrand à Hans Zimmer, John Williams ou Max Steiner. Ce voyage symphonique à travers les époques marie musique de film et projection de scènes cultes.

À PARTIR DE 39 €

LES 28 ET 29 JANVIER 2027

COMÉDIE CHORÉGRAPHIQUE
DON QUICHOTTE
DE MARIE-CLAUDE PIETRAGALLA
ET JULIEN DEROUAULT

Le Théâtre du Corps revient avec une création d'envergure, fresque poétique et visionnaire qui transpose le chef-d'œuvre de Cervantès dans un futur proche, dans un monde où les intelligences artificielles façonnent la langue et harmonisent les comportements.

À PARTIR DE 25 €

DU 5 AU 7 MARS 2027

BALLET
BOLÉRO - OSKAR - MOZART TANGOS (SUITE)
BÉJART BALLET LAUSANNE

Un programme mixte exceptionnel pour des saisons anniversaires – 100 ans de Maurice Béjart et 40 ans de la compagnie – à quelques jours des 10 ans de La Seine Musicale. Avec *Oskar* – nouvelle création des chorégraphes italiens Riva&Repele pour le Béjart Ballet Lausanne –, *Mozart-Tangos (Suite)*, œuvre rare de Maurice Béjart, et *Boléro*, son incontournable chef-d'œuvre, symbole universel de la danse.

À PARTIR DE 49 €

DU 10 AU 14 MARS 2027

BALLET
LE PRESBYTÈRE
BÉJART BALLET LAUSANNE

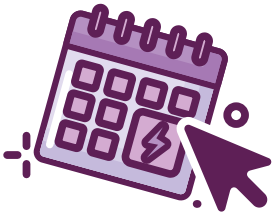
Après huit ans d'absence à Paris, *Le Presbytère n'a rien perdu de son charme, ni le jardin de son éclat* fait son grand retour. Ce ballet emblématique, porté par les musiques de Queen et de Mozart, et les costumes de Gianni Versace, demeure une œuvre bouleversante, où Maurice Béjart célèbre la jeunesse, l'amour et la vie avec une intensité devenue légendaire.

À PARTIR DE 49 €

ET AUSSI...

Indochine, Asaf Avidan, Véronique Sanson, Brandi Carlile, Ennio Morricone, Nino Rota, The Depeche Mode Experience, *Retour vers le Futur*, Mousquetaire....

LA SEINE MUSICALE



COMMENT RÉSERVER ?

Sur **www.laseinemusicale.com**,
au **01 74 34 53 53**, au guichet du mardi au samedi
de 11h à 19h ou à **billetterie@laseinemusicale.com**

COMMENT ADHÉRER ?

À 20 €, LA CARTE ADHÉRENT 26/27 est valable sur tous les spectacles de la saison dans l'Auditorium*.

AVANTAGES :

• RÉDUCTION EXCLUSIVE DE 20 %**
dans la limite de 2 places par spectacle***
(hors « Le Classique du Dimanche ») et de 4 places pour
« Le Classique du Dimanche »
(2 places adultes + 2 places enfants)***

• ÉCHANGE DES BILLETS AU TARIF ADHÉRENT
pour un autre spectacle éligible de la saison en cours, jusqu'à 72 h avant le concert.

• OFFRES TARIFAIRES EXCLUSIVES
sur certains concerts et spectacles en Grande Seine.

• 10 % DE RÉDUCTION sur le *brunch* d'Octave
(sur présentation de la carte, 2 adultes
et 2 enfants maximum)

*De septembre 2026 à juillet 2027
**Offre soumise à conditions, liste des spectacles éligibles sur www.laseinemusicale.com
***Dans la limite des places disponibles



TARIF « JEUNES » - DE 28 ANS

• TARIF RÉDUIT sur certains spectacles Auditorium (spécifiés sur www.laseinemusicale.com)

• « DERNIÈRE MINUTE JEUNE » tarif unique de **15 €** pour l'achat d'un spectacle au guichet une heure avant le début de la séance (confirmation des spectacles éligibles par téléphone ou au guichet)



INFOS PRATIQUES

OFFRIR UN CHÈQUE CADEAU

Laissez-lui le choix du spectacle ou du concert parmi toute la programmation !

3 MONTANTS : 25 €, 50 € et 75 €
Offre soumise à conditions :
www.laseinemusicale.com

COMMENT VENIR ?

LA SEINE MUSICALE :

1 Île Seguin - 92100 Boulogne-Billancourt

EN TRANSPORTS EN COMMUN :

- **M9** - Station Pont de Sèvres
- **T2** - Station Brimborion
- **BUS** - Station Pont de Sèvres : lignes 169 - 171 - 179 - 291 - 426 - 467
- **BUS** - Station Cours de l'Île Seguin : lignes 42 - 260 - 389

À VÉLO :

- **STATIONS VÉLIB' :** Quai de Sèvres - Manufacture Nationale Sèvres - Général Leclerc, Cours de l'Île Seguin - Parc Billancourt Pierre Lefaucheux - Traversière
- **RACKS À VÉLOS SUR LE PARVIS :** parking à vélos gratuit et sécurisé sur certaines dates

EN VOITURE

- **TAXI ET VTC :** dépose minute sur l'Île Seguin devant La Seine Musicale Borne taxi G7 Green sur le parvis à la fin des concerts en Grande Seine
- **PARKINGS À PROXIMITÉ :**
P1 Indigo : Cours de l'Île Seguin (au pied du Pont Renault)
P2 Indigo : Rives de Seine (4 min à pied)
P3 Q-Park : Île de Monsieur Sud (9 min à pied)

LE CRÉDIT MUTUEL DONNE LE LA

LA SEINE MUSICALE

SAISON 26 27

TOUTES LES COULEURS DE LA MUSIQUE

Béjart Ballet Lausanne
Insula orchestra
Laurence Equilbey
Les Arts Florissants
Indochine
Lara Fabian
Ballet Preljocaj
Le Lac des cygnes
Orchestre Appassionato
La Cage aux folles
Pietragalla-Derouault
Don Quichotte
Vanessa Wagner
Anne Sila & Yvan Cassar
Keziah Jones Symphonique
Orchestre national d'Île-de-France
Youn Sun Nah
Alex Vizorek
Samara Joy
West Side Story
...

Infos et Réservations
↗ laseinemusicale.com

hauts-de-seine LE DÉPARTEMENT
Crédit Mutuel PARTENAIRE MAJEUR